



**CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA  
DE VOLEIBOL PARA DEFICIENTES**

# **REGRAS OFICIAIS VOLEIBOL SENTADO 2017 – 2020**

*Para serem aplicadas em todas as Competições Mundiais,  
Internacionais, Nacionais, Regionais e Ligas  
iniciadas após 01 Junho 2017*

*Aprovadas pelo Sub-Comitê Técnico do Conselho de Direção da  
World ParaVolley*

# ÍNDICE

<b>CARACTERÍSTICAS DO JOGO</b> .....	<b>06</b>
<b>PARTE 1: FILOSOFIA DAS REGRAS E ARBITRAGEM</b> .....	<b>07</b>
<b>PARTE 2: REGRAS</b> .....	<b>09</b>
<b>SEÇÃO I - O JOGO</b> .....	<b>09</b>
<b>CAPÍTULO UM - INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS</b> .....	<b>10</b>
<b>1. ÁREA DE JOGO</b> .....	<b>10</b>
1.1. DIMENSÕES.....	10
1.2. SUPERFÍCIE DE JOGO.....	10
1.3. LINHAS DA QUADRA.....	10
1.4. ZONAS E ÁREAS.....	10
1.5. TEMPERATURA.....	11
1.6. ILUMINAÇÃO.....	11
<b>2. REDE E POSTES</b> .....	<b>11</b>
2.1. ALTURA DA REDE.....	11
2.2. ESTRUTURA.....	11
2.3. FAIXAS LATERAIS.....	11
2.4. ANTENAS.....	12
2.5. POSTES.....	12
2.6. EQUIPAMENTOS ADICIONAIS.....	12
<b>3. BOLAS</b> .....	<b>12</b>
3.1. CARACTERÍSTICAS.....	12
3.2. UNIFORMIDADE DAS BOLAS.....	12
3.3. SISTEMA DE CINCO BOLAS.....	12
<b>CAPÍTULO DOIS – PARTICIPANTES</b> .....	<b>12</b>
<b>4. EQUIPES</b> .....	<b>12</b>
4.1. COMPOSIÇÃO DA EQUIPE.....	12
4.2. LOCALIZAÇÃO DA EQUIPE.....	13
4.3. UNIFORME.....	13
4.4. TROCA DE UNIFORME.....	14
4.5. OBJETOS PROIBIDOS.....	14
<b>5. RESPONSÁVEIS PELA EQUIPE</b> .....	<b>14</b>
5.1. CAPITÃO.....	14
5.2. TÉCNICO.....	15
5.3. ASSISTENTE TÉCNICO.....	15
<b>CAPÍTULO TRÊS - FORMATO DO JOGO</b> .....	<b>15</b>
<b>6. MARCAR UM PONTO, VENCER UM SET E A PARTIDA</b> .....	<b>15</b>
6.1. MARCAR UM PONTO.....	15
6.2. VENCER UM SET.....	16
6.3. VENCER A PARTIDA.....	16
6.4. AUSÊNCIA E EQUIPE INCOMPLETA.....	16
<b>7. ESTRUTURA DO JOGO</b> .....	<b>16</b>
7.1. O SORTEIO.....	16
7.2. AQUECIMENTO OFICIAL.....	16
7.3. FORMAÇÃO DA EQUIPE.....	16
7.4. POSIÇÕES.....	17

7.5. FALTA DE POSIÇÃO.....	18
7.6. ROTAÇÃO.....	18
7.7. FALTA DE ROTAÇÃO.....	18
<b>CAPÍTULO QUATRO – AÇÕES DE JOGO.....</b>	<b>18</b>
<b>8. SITUAÇÕES DE JOGO.....</b>	<b>18</b>
8.1. BOLA EM JOGO.....	18
8.2. BOLA FORA DE JOGO.....	18
8.3. BOLA “DENTRO”.....	18
8.4. BOLA “FORA”.....	18
<b>9. JOGANDO A BOLA.....</b>	<b>18</b>
9.1. TOQUES DA EQUIPE.....	19
9.2. CARACTERÍSTICAS DO TOQUE.....	19
9.3. FALTAS AO JOGAR A BOLA.....	19
9.4. CONTATO COM A QUADRA.....	19
<b>10. BOLA EM RELAÇÃO À REDE.....</b>	<b>20</b>
10.1. BOLA CRUZANDO A REDE.....	20
10.2. BOLA TOCANDO A REDE.....	20
10.3. BOLA NA REDE.....	20
<b>11. JOGADOR EM RALAÇÃO À REDE.....</b>	<b>20</b>
11.1. TOCANDO SOBRE A REDE.....	20
11.2. PENETRAÇÃO SOB A REDE.....	20
11.3. CONTATO COM A REDE.....	20
11.4. FALTAS DO JOGADOR NA REDE.....	20
<b>12. SAQUE.....</b>	<b>21</b>
12.1. PRIMEIRO SAQUE DE UM SET.....	21
12.2. ORDEM DE SAQUE.....	21
12.3. AUTORIZAÇÃO DO SAQUE.....	21
12.4. EXECUÇÃO DO SAQUE.....	21
12.5. BARREIRA.....	21
12.6. FALTAS COMETIDAS DURANTE O SAQUE.....	22
12.7. FALTAS COMETIDAS DEPOIS DO SAQUE E FALTAS DE POSIÇÃO.....	22
<b>13. GOLPE DE ATAQUE.....</b>	<b>22</b>
13.1. CARACTERÍSTICAS DO GOLPE DE ATAQUE.....	22
13.2. RESTRIÇÕES DO GOLPE DE ATAQUE.....	22
13.3. FALTAS DO GOLPE DE ATAQUE.....	22
<b>14. BLOQUEIO.....</b>	<b>23</b>
14.1. BLOQUEANDO.....	23
14.2. CONTATO DE BLOQUEIO.....	23
14.3. BLOQUEANDO DENTRO DO ESPAÇO ADVERSÁRIO.....	23
14.4. BLOQUEIO E TOQUES DA EQUIPE.....	23
14.5. BLOQUEANDO O SAQUE.....	23
14.6. FALTAS DE BLOQUEIO.....	23
<b>CAPÍTULO CINCO - INTERRUPTÕES, INTERVALOS E RETARDAMENTOS.....</b>	<b>23</b>
<b>15. INTERRUPTÕES REGULARES DE JOGO.....</b>	<b>23</b>
15.1. NÚMERO DE INTERRUPTÕES REGULARES.....	23
15.2. SEQUÊNCIA DE INTERRUPTÕES REGULARES DE JOGO.....	24
15.3. SOLICITAÇÕES DE INTERRUPTÕES REGULARES DE JOGO.....	24
15.4. TEMPOS E TEMPOS TÉCNICOS.....	24
15.5. SUBSTITUIÇÃO DE JOGADORES.....	24
15.6. LIMITAÇÕES DAS SUBSTITUIÇÕES.....	24
15.7. SUBSTITUIÇÃO EXCEPCIONAL.....	24
15.8. SUBSTITUIÇÃO POR EXPULSÃO OU DESQUALIFICAÇÃO.....	25
15.9. SUBSTITUIÇÃO ILEGAL.....	25

15.10. PROCEDIMENTO DE SUBSTITUIÇÃO.....	25
15.11. SOLICITAÇÕES INDEVIDAS.....	25
<b>16. RETARDAMENTOS DE JOGO.....</b>	<b>26</b>
16.1. TIPOS DE RETARDAMENTO.....	26
16.2. SANÇÕES POR RETARDAMENTO.....	26
<b>17. INTERRUPTÕES EXCEPCIONAIS DE JOGO.....</b>	<b>26</b>
17.1. CONTUSÃO/DOENÇA.....	26
17.2. INTERFERÊNCIA EXTERNA.....	26
17.3. INTERRUPTÕES PROLONGADAS.....	26
<b>18. INTERVALOS E TROCA DE QUADRA.....</b>	<b>26</b>
18.1. INTERVALOS.....	26
18.2. TROCA DE QUADRA.....	27
<b>CAPÍTULO SEIS – O JOGADOR LÍBERO.....</b>	<b>27</b>
<b>19. O JOGADOR LÍBERO.....</b>	<b>27</b>
19.1. DESIGNAÇÃO DO LÍBERO.....	27
19.2. UNIFORME.....	27
19.3. AÇÕES ENVOLVENDO O LÍBERO.....	27
19.4. REDESIGNAÇÃO DE UM NOVO LÍBERO.....	28
19.5. RESUMO.....	29
<b>CAPÍTULO SETE – CONDUTA DOS PARTICIPANTES.....</b>	<b>29</b>
<b>20. REQUISITOS DE CONDUTA.....</b>	<b>29</b>
20.1. CONDUTA DESPORTIVA.....	29
20.2. FAIR PLAY.....	29
<b>21. CONDUTAS INCORRETAS E SUAS SANÇÕES.....</b>	<b>29</b>
21.1. CONDUTA INCORRETA MENOR.....	29
21.2. CONDUTA INCORRETA ACARRETANDO SANÇÕES.....	29
21.3. ESCALA DE SANÇÃO.....	29
21.4. APLICAÇÃO DE SANÇÕES POR CONDUTA INCORRETA.....	30
21.5. CONDUTA INCORRETA ANTES E ENTRE OS SETS.....	30
21.6. CARTÕES DE SANÇÕES.....	30
<b>SEÇÃO II - OS ÁRBITROS, SUAS RESPONSABILIDADES E SINAIS MANUAIS OFICIAIS.....</b>	<b>31</b>
<b>CAPÍTULO OITO – ÁRBITROS.....</b>	<b>32</b>
<b>22. EQUIPE DE ARBITRAGEM E PROCEDIMENTOS.....</b>	<b>32</b>
22.1. COMPOSIÇÃO.....	32
22.2. PROCEDIMENTOS.....	32
<b>23. PRIMEIRO ÁRBITRO.....</b>	<b>32</b>
23.1. LOCALIZAÇÃO.....	32
23.2. AUTORIDADE.....	32
23.3. RESPONSABILIDADES.....	33
<b>24. SEGUNDO ÁRBITRO.....</b>	<b>33</b>
24.1. LOCALIZAÇÃO.....	33
24.2. AUTORIDADE.....	33
24.3. RESPONSABILIDADES.....	34
<b>25. APONTADOR.....</b>	<b>34</b>
25.1. LOCALIZAÇÃO.....	34
25.2. RESPONSABILIDADES.....	34

<b>26. APONTADOR ASSISTENTE</b> .....	<b>35</b>
26.1. LOCALIZAÇÃO.....	35
26.2. RESPONSABILIDADES.....	35
<b>27. JUÍZES DE LINHA</b> .....	<b>35</b>
27.1. LOCALIZAÇÃO.....	35
27.2. RESPONSABILIDADES.....	36
<b>28. SINAIS OFICIAIS</b> .....	<b>36</b>
28.1. SINAIS MANUAIS DOS ÁRBITROS.....	36
28.2. SINAIS COM A BANDEIRA DOS JUÍZES DE LINHA.....	36
<b>SEÇÃO III – DIAGRAMAS</b> .....	<b>37</b>
<b>PARTE 3: DEFINIÇÕES</b> .....	<b>38</b>

## CARACTERÍSTICAS DO JOGO

Voleibol é um esporte jogado por duas equipes em uma quadra dividida por uma rede. Existem diferentes versões disponíveis para circunstâncias específicas a fim de oferecer a versatilidade do jogo para qualquer pessoa.

O objetivo do jogo é enviar a bola por cima da rede a fim de fazê-la tocar a quadra adversária, e evitar que o adversário faça o mesmo. A equipe tem três toques para retornar a bola (além do toque de bloqueio).

A bola é colocada em jogo através de um saque: ação realizada pelo sacador golpeando a bola por cima da rede em direção ao adversário. O rally continua até que a bola caia na quadra de jogo, vá “fora” ou uma equipe falhe ao retorná-la corretamente ao adversário.

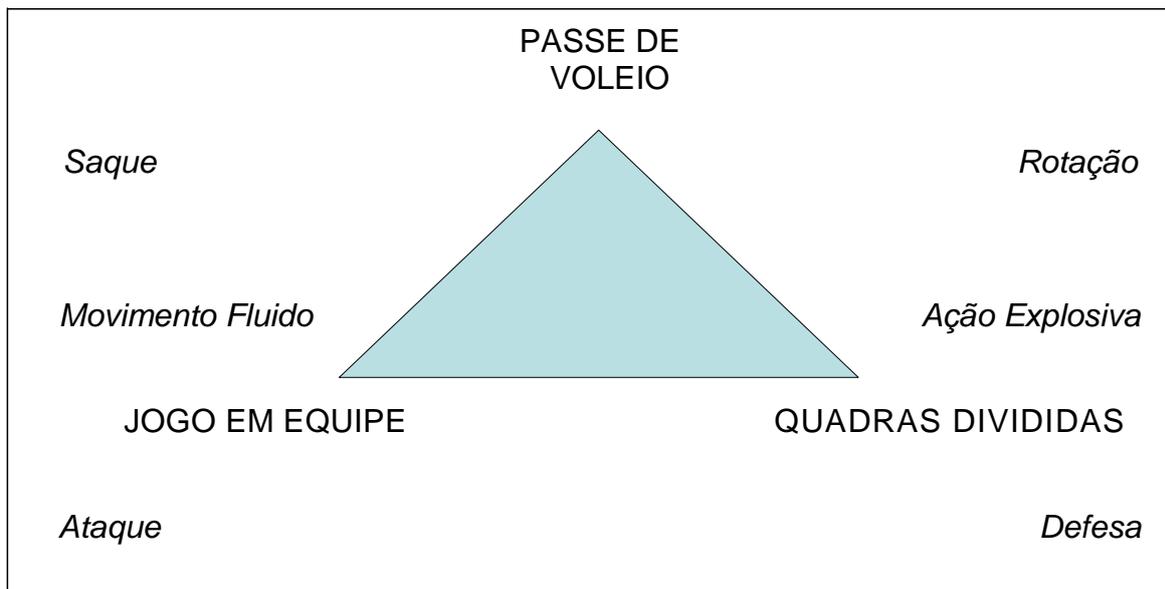
No voleibol, a equipe que vence um rally marca um ponto (Sistema de Pontos por Rally). Quando a equipe receptora do saque vence um rally, ela ganha um ponto e o direito de sacar, e os jogadores rodam uma posição no sentido horário.

A *Filosofia das Regras e da Arbitragem da **World ParaVolley*** está de acordo com a da FIVB, como descrito nas páginas a seguir.

# PARTE 1: FILOSOFIA DAS REGRAS E ARBITRAGEM

## Introdução

Voleibol Sentado é um dos mais bem sucedidos, populares, competitivos e recreativos esportes no mundo e um dos únicos Paradesportos em que os atletas não dependem de tecnologia e equipamentos. É *rápido, emocionante* e sua ação é *explosiva*. O voleibol compreende ainda vários outros elementos cruciais de *interações* complementares que o torna único entre os jogos de rallies.



Nos recentes anos a FIVB e a World ParaVolley tem feito grandes avanços na adaptação do jogo para o público moderno.

Esse texto é destinado a um amplo público do voleibol - jogadores, técnicos, árbitros, expectadores ou comentaristas para os seguintes fins:

- entender as regras permite jogar melhor – técnicos podem criar melhores táticas e estrutura para as equipes, permitindo aos jogadores plena demonstração de suas habilidades;
- entender a relação entre as regras permite aos árbitros tomarem as decisões mais acertadas.

Esta introdução foca, inicialmente, o voleibol como esporte competitivo, antes de identificar as principais qualidades requeridas para uma arbitragem de sucesso.

## Voleibol como um esporte competitivo

A competição mede forças latentes. Ela mostra o melhor da habilidade, espírito, criatividade e estética. As regras são estruturadas para permitir todas essas qualidades. Com poucas exceções, Voleibol permite todos os jogadores atuarem na rede (no ataque) e no fundo de quadra (defender ou sacar).

William Morgan, o criador do jogo, ainda poderia reconhecê-lo devido o voleibol conservar alguns elementos distintos e essenciais ao longo dos anos. Alguns desses elementos são compartilhados com outros esportes de rede/bola/raquete:

- Saque;
- Rotação (troca para sacar);
- Ataque;
- Defesa.

Voleibol é, entretanto, o único dentre os esportes de rede em insistir que a bola esteja em constante voo – uma “bola voadora” – e permitindo cada equipe realizar passes antes de retornar a bola ao adversário.

A introdução de um jogador especialista em defesa – o Libero – transformou o jogo em termos de duração de rally e situações de jogo. Modificações na regra do saque mudaram a ação do saque de uma simples maneira de colocar a bola em jogo para uma arma ofensiva.

O conceito de rotação é incorporado para permitir que os atletas sejam versáteis. As regras de posicionamento permitem as equipes terem flexibilidade e criam um interessante desenvolvimento de táticas ao jogo.

Competidores usam essa estrutura para desafiar técnica, tática e força. A estrutura permite aos jogadores uma liberdade de expressão para entusiasmar os espectadores e telespectadores.

E a imagem do voleibol é cada vez mais positiva.

À medida que o jogo evolui, não há dúvida que ele ainda mudará – ficando ainda melhor, mais forte e rápido.

### **O árbitro dentro desse panorama**

A essência de um bom árbitro está no conceito de justiça e consistência:

- ser justo com todos os participantes
- ser visto como justo pelos espectadores,

Isso requer muita credibilidade – o árbitro deve ser confiável para permitir entretenimento aos atletas:

- sendo *preciso* em seu *juízo*
- *entendendo porque a regra é escrita*
- sendo um *organizador eficiente*;
- permitindo que a competição flua e seja *conduzida* para uma conclusão;
- sendo um *educador* – usando as regras para punir o injusto e reprimir o grosseiro;
- *promovendo* o jogo – isto é, *permitindo* que os elementos espetaculares no jogo brilhem e que os melhores jogadores façam o seu melhor: *entretém* o público.

Finalmente, podemos dizer que um bom árbitro usará as regras para tornar a competição uma experiência gratificante para *todos* os envolvidos.

Para aqueles que leram até aqui, vejam as Regras que seguem como um atual estágio de desenvolvimento de um grande jogo, mas tenham em mente o porquê destes poucos parágrafos introdutórios para que possam ser de igual importância para vocês na sua posição dentro do esporte.

# **PARTE 2: REGRAS**

## **SEÇÃO I – O JOGO**

# CAPÍTULO UM – INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS

## 1. ÁREA DE JOGO

A área de jogo compreende a quadra de jogo e a zona livre. Ela deve ser retangular e simétrica.

### 1.1 DIMENSÕES

A quadra de jogo é um retângulo medindo 10 X 6m, circundada por uma zona livre de no mínimo 3m de largura em todos os lados.

O espaço livre de jogo é o espaço sobre a área de jogo livre de qualquer obstáculo. O espaço livre de jogo deve medir no mínimo 7m de altura a partir da superfície de jogo.

**Para Competições Mundiais e Oficiais da World ParaVolley, assim como Campeonatos Zonais, a zona livre deve medir no mínimo 4m a partir das linhas laterais e 6m a partir da linha de fundo. O espaço livre de jogo deve medir no mínimo 10m de altura a partir da superfície de jogo.**

### 1.2. SUPERFÍCIE DE JOGO

1.2.1. A superfície deve ser plana, horizontal e uniforme. Não deve apresentar nenhum perigo de lesão para os jogadores. É proibido jogar sobre superfície rugosa ou escorregadia.

**Para Competições Mundiais e Oficiais da World ParaVolley, assim como Campeonatos Zonais, somente superfícies de madeira ou sintéticas são permitidas. Qualquer superfície deve ser previamente aprovada pela World ParaVolley.**

1.2.2. Em quadras cobertas a superfície da quadra de jogo deve ser de cor clara. **Para Competições Mundiais e Oficiais da World ParaVolley, assim como Campeonatos Zonais, cores brancas são requeridas para as linhas. Outras cores, diferentes uma da outra, são requeridas para a quadra de jogo e a zona livre.**

1.2.3. Nas quadras em recintos abertos uma inclinação de 5mm por metro é permitida para drenagem. Linhas da quadra feitas de materiais sólidos são proibidas.

### 1.3. LINHAS DA QUADRA

1.3.1. Todas as linhas possuem 5cm de largura. Devem ser de uma cor clara que seja diferente da cor do piso da quadra e de outras linhas quaisquer.

#### 1.3.2. *Linhas de delimitação*

Duas linhas laterais e duas linhas de fundo delimitam a quadra de jogo. Ambas as linhas laterais e linhas de fundo estão inseridas nas dimensões da quadra de jogo.

#### 1.3.3. *Linha central*

O eixo da linha central divide a quadra de jogo em duas quadras medindo 6m x 5m cada; no entanto a largura total da linha pertence igualmente a ambas as quadras. Essa linha se estende sob a rede de uma linha lateral à outra.

#### 1.3.4. *Linha de ataque*

Em cada quadra, uma linha de ataque, cuja extremidade posterior está a 2m atrás do eixo da linha central, marca a zona de frente.

**Para Competições Mundiais e Oficiais da World ParaVolley, assim como Campeonatos Zonais, a linha de ataque é estendida pela adição de uma linha tracejada além das linhas laterais, com cinco pequenas linhas de 15cm e 5cm de largura, desenhadas a 20cm umas das outras para um comprimento total de 1,75m. A “linha de restrição do técnico” (uma linha tracejada que se estende da linha de ataque até o fim da quadra, paralela à linha lateral e a 1,75m dela) é composta de pequenas linhas de 15cm desenhadas a 20cm uma da outra a fim de marcar o limite da área de operação do técnico.**

### 1.4. ZONAS E ÁREAS

#### 1.4.1. *Zona de frente*

Em cada quadra a zona de frente é limitada pelo eixo da linha central e pela extremidade posterior da linha de ataque.

A zona de frente é considerada prolongada além das linhas laterais até o fim da zona livre.

#### 1.4.2. Zona de saque

A zona de saque é uma área de 6m de largura atrás de cada linha de fundo.

É lateralmente limitada por duas pequenas linhas, cada uma medindo 15cm, traçadas 20cm atrás da linha de fundo como uma extensão das linhas laterais. Ambas as linhas estão incluídas na largura da zona de saque.

Em profundidade, a zona de saque estende-se até o fim da zona livre.

#### 1.4.3. Zona de substituição

A zona de substituição é delimitada pelo prolongamento de ambas as linhas de ataque até a mesa do apontador.

#### 1.4.4. Zona de troca de líbero

A zona de troca de líbero é parte da zona livre ao lado do banco das equipes, limitada pela extensão da linha de ataque até a linha de fundo.

#### 1.4.5. Área de aquecimento

**Para Competições Mundiais e Oficiais da World ParaVolley, assim como Campeonatos Zonais, as áreas de aquecimento, medindo aproximadamente 3 x 3m, estão localizadas em ambos os cantos da quadra ao lado dos bancos, fora da zona livre a menos que outro lugar seja indicado pelo Delegado Técnico da competição.**

#### 1.4.6. Área de penalidade

Uma área de penalidade, medindo aproximadamente 1 x 1m e equipada com duas cadeiras, está localizada na área de controle, fora do prolongamento de cada linha de fundo. Elas devem ser demarcadas com uma linha vermelha de 5cm de largura.

### 1.5. TEMPERATURA

A temperatura mínima não deve ser inferior a 10° C (50° F).

**Para Competições Mundiais e Oficiais da World ParaVolley, assim como Campeonatos Zonais, a temperatura máxima não pode exceder a 25°C (77°F) e a mínima não pode ser inferior a 16°C (61°F).**

### 1.6. ILUMINAÇÃO

**Para Competições Mundiais e Oficiais da World ParaVolley, assim como Campeonatos Zonais, a iluminação na área de jogo deve ser de 1000 a 1500 luxes medida a 1m acima da superfície da área de jogo.**

## 2. REDE E POSTES

### 2.1. ALTURA DA REDE

2.1.1. Colocada verticalmente sobre a linha central há uma rede cuja parte superior é ajustada a uma altura de 1,15m para os homens e 1,05m para as mulheres.

2.1.2. Sua altura é medida a partir do centro da quadra de jogo. A altura da rede sobre as linhas laterais deve ser exatamente a mesma e não pode exceder a altura oficial em mais de 2cm.

### 2.2. ESTRUTURA

A rede possui 0,80m de largura e de 6,50 a 7m de comprimento (com 25 a 50cm em cada lado além das faixas laterais), feita em malha quadriculada preta com 10cm de lado.

**Para Competições Mundiais e Oficiais da World ParaVolley, assim como Campeonatos Zonais, a rede deve ter 7 metros de comprimento.**

Na parte superior uma faixa horizontal, de 7cm de largura, feita de lona branca dobrada ao meio, é costurada em toda sua extensão. Em cada extremidade da faixa há uma abertura, pela qual passa uma corda, fixando a faixa aos postes para mantê-la tensionada.

Dentro da faixa, um cabo flexível fixa a rede aos postes e a mantém tensionada.

Na parte inferior da rede há outra faixa horizontal, de 5cm de largura, similar à faixa superior, na qual é amarrada uma corda. Essa corda fixa a rede aos postes e mantém sua parte inferior tensionada.

### **2.3. FAIXAS LATERAIS**

Duas faixas brancas são fixadas verticalmente à rede e colocadas diretamente acima de cada linha lateral.

Elas possuem 5cm de largura e 0,80m de comprimento, e são consideradas como parte da rede.

### **2.4. ANTENAS**

Uma antena é uma haste flexível, com 1.60m de comprimento e 10mm de diâmetro, feita de fibra de vidro ou material similar.

Uma antena é fixada na parte externa de cada faixa lateral. As antenas são colocadas em lados opostos da rede.

A parte superior de cada antena se estende 80cm acima da rede e é marcada com listras de 10cm de largura em cores contrastantes, preferencialmente vermelho e branco.

As antenas são consideradas parte da rede e delimitam lateralmente o espaço de cruzamento.

### **2.5. POSTES**

2.5.1. Os postes que sustentam a rede são colocados a uma distância de 0,50 – 1,00m além das linhas laterais. Eles devem ter no máximo 1,25m de altura e devem ser preferivelmente ajustáveis.

**Para Competições Mundiais e Oficiais da World ParaVolley, assim como Campeonatos Zonais, os postes de sustentação da rede são colocados a uma distância externa de 1m das linhas laterais e devem ser acolchoados. Os postes devem ser fixados ao solo em buracos, a menos que a World ParaVolley tenha aprovado previamente, postes de superfície com pesos para o evento.**

2.5.2. Os postes são redondos e lisos, fixados ao solo sem cabos. Não deve haver dispositivos que apresentem perigo ou obstáculo.

### **2.6. EQUIPAMENTOS ADICIONAIS**

Todo equipamento adicional é determinado de acordo com os regulamentos da **World ParaVolley**.

## **3. BOLAS**

### **3.1. CARACTERÍSTICAS**

A bola deve ser esférica, feita de couro flexível ou sintético com uma câmara interna feita de borracha ou material similar.

Sua cor pode ser clara e uniforme, ou uma combinação de cores.

**Bolas de couro sintético e combinações de cores que são usadas nas Competições Mundiais e Oficiais da World ParaVolley, assim como nos Campeonatos Zonais, devem seguir os padrões da World ParaVolley.**

Sua circunferência é de 65–67cm e seu peso é de 260–280g.

Sua pressão interna deve ser de 0.300 a 0.325kg/cm<sup>2</sup> (4.26 a 4.61psi) (294.3 a 318.82mbar ou hPa).

### **3.2. UNIFORMIDADE DAS BOLAS**

Todas as bolas usadas em uma partida devem ter os mesmos padrões com relação à circunferência, peso, pressão, tipo, cor, etc.

**Competições Mundiais, Internacionais, Nacionais e Ligas devem ser jogadas com bolas aprovadas pela World ParaVolley, salvo por concordância da World ParaVolley.**

### **3.3. SISTEMA DE CINCO BOLAS**

**Para Competições Mundiais e Oficiais da World ParaVolley, assim como Campeonatos Zonais, cinco bolas devem ser usadas. Nesse caso, seis boleiros são colocados, um em cada canto da zona livre e um atrás de cada árbitro.**

## **CAPÍTULO DOIS – PARTICIPANTES**

### **4. EQUIPES**

#### **4.1. COMPOSIÇÃO DA EQUIPE**

Uma equipe é constituída por no máximo 12 jogadores internacionalmente classificados com um “Confirmado” em seu status de classificação funcional ou um

“Revisão”, incluindo no máximo dois jogadores classificados como “Comprometimento Mínimo” (DM/VS2), um técnico, um máximo de dois assistentes técnicos, um fisioterapeuta e um médico.

**Nota: A partir de 1 de Janeiro de 2018 de acordo com as novas regras de classificação da World ParaVolley, que seguem as Regulamentações do IPC (International Paralympic Committee), os termos D e MD se tornarão VS1 e VS2 respectivamente.**

Somente aqueles inscritos na súmula podem entrar normalmente na Área de Competição/Controle e participar no aquecimento oficial da partida.

**O supervisor da equipe e/ou Jornalista da equipe não podem se sentar no banco de reservas ou atrás dele na Área de Controle do jogo.**

**Para Competições Mundiais e Oficiais da World ParaVolley, assim como Campeonatos Zonais, o médico e o fisioterapeuta devem fazer parte da delegação oficial da equipe e estarem previamente credenciados pelo Departamento Médico da World ParaVolley.**

4.1.1. Um dos jogadores, exceto o Líbero, é o capitão da equipe, que deve estar indicado na súmula.

4.1.2. Somente os jogadores registrados na súmula podem entrar na quadra e jogar na partida. Uma vez que o técnico e o capitão da equipe tenham assinado a súmula, (relação da equipe para súmula eletrônica) os jogadores registrados não podem ser alterados.

#### **4.2. LOCALIZAÇÃO DA EQUIPE**

4.2.1. Os jogadores que não estão atuando devem permanecer sentados no banco da sua equipe ou em sua área de aquecimento. O técnico e os demais membros da equipe sentam-se no banco, mas podem deixá-lo temporariamente. Os bancos das equipes situam-se ao lado da mesa do apontador, fora da zona livre.

4.2.2. Somente os membros que compõem a equipe estão permitidos sentar no banco durante a partida e participar da sessão de aquecimento oficial.

4.2.3. Jogadores que não estão atuando podem se aquecer sem bolas, como segue:

4.2.3.1. durante o jogo: nas áreas de aquecimento;

4.2.3.2. durante os tempos e tempos técnicos: na zona livre atrás de suas quadras.

4.2.4. Durante os intervalos entre os sets, os jogadores podem aquecer usando bolas dentro de sua própria zona livre. Durante um intervalo prolongado entre o 2º e o 3º set (se ocorrido), os jogadores podem usar sua própria quadra de jogo para aquecer, isso quando a mesma não for usada para algum tipo que entretenimento.

#### **4.3. UNIFORME**

O uniforme do jogador consiste em camiseta, calção ou calça comprida, meias (uniforme) e calçado esportivo. Os jogadores podem jogar descalços.

Os jogadores poderão usar artigos de ciclismo ou de compressão por baixo do calção desde que eles:

- I. não sejam mais longos do que os calções;
- II. sejam da mesma cor dos calções, ou brancos, ou pretos, ou de cores neutras, e
- III. que os membros da equipe que estejam usando, usem o mesmo tipo e combinação.

Um artigo de compressão, sem acolchoado, pode ser usado por baixo da calça. Membros da equipe jogando com calças devem usar o mesmo tipo e combinação.

Os jogadores não estão autorizados a sentar sobre material espesso ou usar calções ou calças feitos especialmente de material espesso.

4.3.1. A cor e o modelo das camisetas, calções, calças compridas, artigos de compressão e meias devem ser iguais para toda a equipe (exceto para o Líbero). Os uniformes devem estar limpos.

4.3.2. Os calçados devem ser leves e flexíveis com solado de borracha ou composto, sem saltos.

**Para Competições Mundiais e Oficiais da World ParaVolley, assim como Campeonatos Zonais, é proibido usar calçados que marquem o solo.**

4.3.3. As camisas dos jogadores devem ser numeradas de 1 a 20.

4.3.3.1. O número deve ser colocado no centro da camisa tanto na frente quanto atrás. A cor e o brilho dos números devem contrastar com a cor e o brilho das camisas.

4.3.3.2. O número deve ter um mínimo de 15cm de altura no peito e um mínimo de 20cm de altura nas costas. O traço que forma os números deve ter um mínimo de 2cm de largura.

4.3.4. O capitão da equipe deve ter em sua camisa uma tarja de 8 x 2cm sublinhando o número no peito.

4.3.5. É proibido vestir uniformes de uma cor diferente dos demais jogadores (exceto para os Líberos), e/ou sem a numeração oficial.

#### **4.4. TROCA DE UNIFORME**

O primeiro árbitro pode autorizar um ou mais jogadores:

4.4.1. jogar descalço,

**Para Competições Mundiais e Oficiais da World ParaVolley, assim como Campeonatos Zonais, é proibido jogar descalço (sem meias).**

4.4.2. trocar uniformes molhados ou danificados entre os sets ou depois de uma substituição, desde que a cor, modelo e número dos novos uniforme(s) permaneçam as mesmas,

4.4.3. jogar com agasalhos em climas frios, desde que eles tenham a mesma cor e modelo para toda a equipe (exceto para os Líberos) e numerados de acordo com a Regra 4.3.3.

#### **4.5. OBJETOS PROIBIDOS**

4.5.1. É proibido usar objetos que possam causar lesão ou que proporcionem uma vantagem artificial injusta ao jogador. Bandagens podem ser usadas, mas não é permitido nada que possa ser perigoso.

4.5.2. Os jogadores podem usar óculos ou lentes por seu próprio risco.

4.5.3. Almofadas de compressão (artigos de proteção acolchoados contra lesões ex: joelheiras e cotoveleiras) podem ser usadas para proteção ou suporte. Tais artigos devem ser de cor correspondente do uniforme da equipe. Preto, branco ou cores neutras podem também ser usadas, porém que seja a mesma cor para toda a equipe.

### **5. RESPONSÁVEIS PELA EQUIPE**

Ambos o capitão da equipe e o técnico são responsáveis pela conduta e disciplina dos membros da equipe.

Os Líberos não podem ser o capitão da equipe ou o capitão no jogo.

#### **5.1. CAPITÃO**

5.1.1. *Antes da partida*, o capitão da equipe assina a súmula e representa sua equipe no sorteio.

5.1.2. *Durante a partida* e enquanto está em quadra, o capitão da equipe é o capitão em jogo. Quando o capitão da equipe não está em quadra, o técnico ou o capitão da equipe deve designar outro jogador em quadra, menos o Líbero, para assumir o papel de capitão em jogo. Esse capitão em jogo mantém suas responsabilidades até que ele seja substituído, ou o capitão da equipe retorne ao jogo, ou o set termine.

Quando a bola está fora de jogo, somente o capitão em jogo está autorizado a falar com os árbitros:

5.1.2.1. para solicitar uma explicação na aplicação ou interpretação das Regras, e também submeter os pedidos ou questionamentos de seus colegas de equipe. Se o capitão em jogo não concordar com a explicação do primeiro árbitro, ele pode protestar contra tal decisão imediatamente comunicando ao primeiro árbitro que ele reserva o direito de registrar um protesto oficial na súmula no final da partida;

5.1.2.2. para solicitar autorização:

a) para trocar todo ou parte do uniforme,

b) para verificar as posições das equipes,

c) para verificar o piso, a rede, a bola, etc.;

5.1.2.3. na ausência do técnico: para solicitar tempos e substituições.

5.1.3. *No final da partida*, o capitão da equipe:

5.1.3.1. agradece os árbitros e assina a súmula para ratificar o resultado;

5.1.3.2. pode, caso tenha notificado no devido momento o primeiro árbitro, confirmar e registrar na súmula um protesto oficial em relação à aplicação ou interpretação das regras pelo árbitro.

**Em Competições Mundiais e Oficiais da World ParaVolley, assim como Campeonatos Zonais, qualquer protesto deve ser escrito em inglês.**

## 5.2. TÉCNICO

5.2.1. Durante toda a partida, o técnico conduz o jogo de sua equipe de fora da quadra de jogo. Ele seleciona a formação inicial, os reservas, e solicita tempos. Nessas funções seu contato oficial é com o segundo árbitro.

5.2.2. *Antes da partida*, o técnico registra ou confere os nomes e números dos seus jogadores na relação nominal da súmula e depois a assina.

5.2.3. *Durante a partida*, o técnico:

5.2.3.1. antes de cada set, entrega ao segundo árbitro ou ao apontador o formulário de ordem de saque devidamente preenchido e assinado;

5.2.3.2. senta no banco da equipe o mais próximo do apontador, mas pode deixá-lo;

5.2.3.3. solicita tempos e substituições;

5.2.3.4. pode, assim como os demais membros da equipe, dar instruções aos jogadores em quadra. O técnico pode dar essas instruções enquanto em pé ou andando dentro da zona livre em frente ao banco da equipe a partir da extensão da linha de ataque até a área de aquecimento, sem perturbar ou retardar a partida.

**Para Competições Mundiais e Oficiais da World ParaVolley, assim como Campeonatos Zonais, o técnico é restrito a atuar atrás da linha de restrição do técnico durante toda a partida.**

## 5.3. ASSISTENTE TÉCNICO

5.3.1. O assistente técnico senta no banco da equipe, mas não tem o direito de intervir na partida.

5.3.2. Se o técnico for obrigado a deixar sua equipe por qualquer razão, incluindo sanção, mas excluindo sua entrada em quadra como jogador, um assistente técnico pode assumir as funções do técnico durante a ausência, uma vez autorizado pelo árbitro através de solicitação do capitão no jogo.

# CAPÍTULO TRÊS – FORMATO DO JOGO

## 6. MARCAR UM PONTO, VENCER UM SET E A PARTIDA

### 6.1. MARCAR UM PONTO

6.1.1. *Ponto*

Uma equipe marca um ponto:

6.1.1.1. quando é bem sucedida em fazer a bola tocar a quadra de jogo adversária;

6.1.1.2. quando a equipe adversária comete uma falta;

6.1.1.3. quando a equipe adversária recebe uma penalidade.

6.1.2. *Falta*

Uma equipe comete uma falta ao executar uma ação de jogo contrária as Regras (ou pela violação das mesmas de outra maneira). Os árbitros julgam as faltas e determinam as consequências de acordo com as Regras:

6.1.2.1. se duas ou mais faltas são cometidas sucessivamente, somente a primeira é contada,

6.1.2.2. se duas ou mais faltas são cometidas por adversários simultaneamente, uma FALTA DUPLA é marcada e o rally repetido.

6.1.3. *Rally e rally completo*

Um *rally* é a sequência de ações de jogo a partir do momento do golpe de saque pelo sacador até a bola estar fora de jogo. Um *rally completo* é a sequência de ações de jogo que resultam em um ponto.

Isso inclui:

- a aplicação de uma penalidade
- a perda do saque devido o mesmo ter sido executado após o tempo limite para isso.

6.1.3.1. Se a equipe sacadora vence um rally, ela marca um ponto e continua sacando.

6.1.3.2. Se a equipe receptora vence um rally, ela marca um ponto e deve ser a próxima a sacar.

## **6.2. VENCER UM SET**

Um set (exceto o decisivo, 5o set) é vencido pela equipe que primeiro marcar 25 pontos com uma diferença mínima de dois pontos. No caso de empate em 24–24, o jogo continua até que uma diferença de dois pontos seja alcançada (26–24; 27–25; ...).

## **6.3. VENCER A PARTIDA**

6.3.1. A partida é vencida pela equipe que vencer três sets.

6.3.2. No caso de empate em 2–2, o set decisivo (5o) é jogado em 15 pontos com uma diferença mínima de 2 pontos.

## **6.4. AUSÊNCIA E EQUIPE INCOMPLETA**

6.4.1. Se uma equipe se recusar a jogar após ser convocada para tal, ela é declarada ausente e perde a partida com o resultado de 0–3 para a partida e 0–25 para cada set.

6.4.2. Uma equipe que, sem razão justificável, não comparece na quadra de jogo no horário é declarada ausente com o mesmo resultado da Regra 6.4.1.

6.4.3. Uma equipe que é declarada INCOMPLETA para o set ou a partida, perde o set ou a partida. À equipe adversária são dados os pontos, ou os pontos e sets, necessários para vencer o set ou a partida. A equipe incompleta mantém seus pontos e sets.

# **7. ESTRUTURA DO JOGO**

## **7.1. O SORTEIO**

Antes da partida, o primeiro árbitro realiza um sorteio para decidir sobre o primeiro saque e os lados da quadra no primeiro set.

7.1.1. O sorteio é realizado na presença dos dois capitães das equipes.

7.1.2. O vencedor do sorteio escolhe:

ENTRE

7.1.2.1. o direito de sacar ou receber o saque;

OU

7.1.2.2. o lado da quadra.

O perdedor fica com a outra opção.

7.1.3. No caso de aquecimento consecutivo, a equipe que tem o primeiro saque dispõe primeiro da rede.

## **7.2. AQUECIMENTO OFICIAL**

7.2.1. Antes da partida, se as equipes dispuserem previamente de uma quadra de jogo, elas terão direito a 6-minutos de aquecimento na rede em conjunto; se não, elas terão 10 minutos.

**Para Competições Mundiais e Oficiais da World ParaVolley, assim como Campeonatos Zonais, as equipes terão 10 minutos de aquecimento juntas na rede.**

7.2.2. Se algum capitão solicitar aquecimento na rede separado (consecutivo), as equipes podem fazê-lo por 3 minutos cada ou 5 minutos cada.

**Para Competições Mundiais e Oficiais da World ParaVolley, assim como Campeonatos Zonais, as equipes terão 5 minutos de aquecimento separado na rede.**

7.2.3. No caso de aquecimentos consecutivos, a equipe que tem o primeiro saque dispõe do primeiro turno na rede.

## **7.3. FORMAÇÃO INICIAL DAS EQUIPES**

7.3.1. Os seis jogadores em quadra devem incluir um máximo de um jogador de “Comprometimento Mínimo” (\*MD/VS2). Se o Líbero está em quadra, os seis jogadores ainda devem cumprir esse requisito.

**Nota: A partir de 1 de Janeiro de 2018 de acordo com as novas regras de classificação da World ParaVolley, que seguem as Regulamentações do IPC (International Paralympic Committee), os termos D e MD se tornarão VS1 e VS2 respectivamente.**

A formação inicial da equipe indica a ordem de rotação dos jogadores na quadra. Esta ordem deve ser mantida durante todo o set.

7.3.2. Antes do início de cada set, o técnico deve apresentar a formação inicial da sua equipe no formulário de ordem de saque ou de forma eletrônica, se usada. O formulário deve ser entregue, devidamente preenchido e assinado, ao segundo árbitro ou apontador – ou eletronicamente enviado direto à súmula eletrônica.

7.3.3. Os jogadores que não constam na formação inicial de um set são os reservas para aquele set (exceto os Líberos).

7.3.4. Uma vez o formulário de ordem de saque ter sido entregue ao segundo árbitro ou apontador, nenhuma alteração na formação pode ser autorizada sem uma substituição regular.

7.3.5. Discrepâncias entre as posições dos jogadores na quadra e no formulário de ordem de saque são solucionadas como segue:

7.3.5.1. quando uma discrepância é notada antes do início do set, as posições dos jogadores devem ser retificadas de acordo com aqueles jogadores no formulário de ordem de saque – não haverá sanção;

7.3.5.2. quando, antes do início do set, um jogador em quadra não se encontra registrado no formulário de ordem de saque daquele set, esse jogador deve ser trocado de acordo com o formulário – não haverá sanção;

7.3.5.3. entretanto, se o técnico desejar manter o(s) jogador(es) não registrado(s) em quadra, ele terá que solicitar substituição(ões) regular(es), através da utilização do correspondente sinal manual, que serão então registrada(s) na súmula.

Se uma discrepância entre a posição do jogador e o formulário de ordem de saque é descoberta depois do início do set, a equipe faltosa deve ter as posições retificadas. Os pontos do adversário permanecem válidos além de receber mais um ponto e o direito ao próximo saque. Todos os pontos marcados pela equipe a partir do exato momento da falta até a sua descoberta são cancelados.

7.3.5.4. Quando um jogador se encontra em quadra, mas não está registrado na lista de jogadores da súmula, os pontos do adversário permanecem válidos, além de receber mais um ponto e o direito de sacar. A equipe faltosa perderá todos os pontos e/ou sets (0-25) (se necessário) ganhos a partir do momento que o jogador não registrado entrou em quadra, e deverá entregar um novo formulário de ordem de saque com um novo jogador que esteja registrado na súmula, na posição do jogador não registrado.

## **7.4. POSIÇÕES**

No momento que a bola é golpeada pelo sacador, cada equipe deve estar posicionada dentro de sua própria quadra na ordem de rotação (exceto o sacador).

7.4.1. As posições dos jogadores são numeradas como segue:

7.4.1.1. os três jogadores na rede são os jogadores da linha de frente e ocupam as posições 4 (frente-esquerda), 3 (frente-centro) e 2 (frente-direita);

7.4.1.2. os outros três são os jogadores da linha de trás ocupando as posições 5 (atrás-esquerda), 6 (atrás-centro) e 1 (atrás-direita).

7.4.2. Posições relativas entre jogadores:

7.4.2.1. cada jogador da linha de trás deve estar posicionado mais afastado da linha central do que o jogador da linha de frente correspondente;

7.4.2.2. os jogadores da linha de frente e os da linha de trás, respectivamente, devem estar posicionados lateralmente na ordem indicada na Regra 7.4.1.

7.4.3. As posições dos jogadores são determinadas e controladas de acordo com as posições de suas nádegas em contato com o solo, como segue:

7.4.3.1. cada jogador da linha de frente deve ter pelo menos uma parte de suas nádegas mais próxima da linha central do que as nádegas do seu jogador correspondente da linha de trás;

7.4.3.2. cada jogador direito (esquerdo) deve ter pelo menos uma parte de suas nádegas mais próxima da linha direita (esquerda) do que as nádegas do jogador central de sua linha (de frente ou de trás).

7.4.4. Após o golpe de saque, os jogadores podem se mover livremente e ocupar qualquer posição em sua quadra, e zona livre.

### **7.5. FALTA DE POSIÇÃO**

7.5.1. A equipe comete uma falta de posição se qualquer jogador não está em sua posição correta no momento que a bola é golpeada pelo sacador. Isso inclui quando um jogador está em quadra decorrente de uma substituição ilegal, e o jogo é reiniciado, isso é contado como uma falta de posição com as consequências de uma substituição ilegal.

7.5.2. Se o sacador comete uma falta de saque no momento do golpe de saque a falta do sacador é contada antes de uma falta de posição.

7.5.3. Se o saque torna-se faltoso após o golpe de saque, é a falta de posição que será contada.

7.5.4. Uma falta de posição acarreta às seguintes consequências:

7.5.4.1. a equipe é sancionada com um ponto e saque para o adversário;

7.5.4.2. as posições dos jogadores são retificadas.

### **7.6. ROTAÇÃO**

7.6.1. A ordem de rotação é determinada pela formação inicial da equipe, e controlada através da ordem de saque, e posições dos jogadores, durante todo o set.

7.6.2. Quando a equipe receptora ganha o direito de sacar, seus jogadores rotam uma posição no sentido horário: o jogador na posição 2 avança para a posição 1 para sacar, o jogador na posição 1 avança para a posição 6, etc.

### **7.7. FALTA DE ROTAÇÃO**

7.7.1. Uma falta de rotação é cometida quando o SAQUE não é executado de acordo com a ordem de rotação. Ela acarreta às seguintes consequências:

7.7.1.1. O apontador deve parar o jogo tocando a campainha, o adversário ganha um ponto e o direito de executar o próximo saque;

Se a falta de rotação é determinada somente após o término do rally que começou com a falta de rotação, apenas um ponto deverá ser dado ao adversário, independente do resultado do rally jogado.

7.7.1.2. a ordem de rotação da equipe faltosa deverá ser retificada.

7.7.2. Adicionalmente, o apontador deve determinar o exato momento que a falta foi cometida e todos os pontos marcados subsequentemente pela equipe faltosa devem ser cancelados. Os pontos do adversário permanecem válidos.

Se esse momento não pode ser determinado, nenhum ponto(s) é cancelado, e um ponto e saque para o adversário é a única sanção.

## **CAPÍTULO QUATRO – AÇÕES DE JOGO**

### **8. SITUAÇÕES DE JOGO**

#### **8.1. BOLA EM JOGO**

A bola está em jogo a partir do momento do golpe de saque autorizado pelo primeiro árbitro.

## **8.2. BOLA FORA DE JOGO**

A bola está fora de jogo no momento em que uma falta é apitada por um dos árbitros; na ausência de uma falta, no momento do apito.

## **8.3. BOLA “DENTRO”**

A bola é “dentro” se em qualquer momento do seu contato com o solo, alguma parte da bola toca a quadra de jogo, incluindo as linhas de delimitação.

## **8.4. BOLA “FORA”**

A bola é “fora” quando:

8.4.1. todas as partes da bola que estão em contato com o solo estão completamente fora das linhas de delimitação;

8.4.2. toca um objeto fora da quadra, o teto ou uma pessoa fora do jogo;

8.4.3. toca as antenas, cordas, postes ou a própria rede além das faixas laterais;

8.4.4. cruza o plano vertical da rede parcialmente ou totalmente por fora do espaço de cruzamento, exceto no caso da Regra 10.1.2;

8.4.5. cruza completamente o espaço inferior abaixo da rede.

## **9. JOGANDO A BOLA**

Cada equipe deve jogar dentro de sua própria área e espaço de jogo (exceto Regra 10.1.2). A bola pode, contudo, ser recuperada além da zona livre.

### **9.1. TOQUES DA EQUIPE**

Um toque é qualquer contato com a bola por um jogador em jogo.

A equipe tem direito a um máximo de três toques (além do bloqueio), para retornar a bola. Se mais toques são utilizados, a equipe comete a falta de “QUATRO TOQUES”.

#### *9.1.1. Contatos consecutivos*

Um jogador não pode tocar a bola duas vezes consecutivamente (exceto Regras 9.2.3, 14.2 e 14.4.2).

#### *9.1.2. Contatos simultâneos*

Dois ou três jogadores podem tocar a bola ao mesmo tempo.

9.1.2.1. Quando dois (três) companheiros de equipe tocam a bola simultaneamente, são contados como dois (três) toques (com exceção do bloqueio). Se eles tentam alcançar a bola, mas somente um deles a toca, um toque é contado. Uma colisão de jogadores não constitui uma falta.

9.1.2.2. Quando dois oponentes tocam a bola simultaneamente acima da rede e a bola continua em jogo, a equipe receptora tem o direito a outros três toques. Se com isso a bola vai “fora”, é falta da equipe do lado oposto.

9.1.2.3. Se contatos simultâneos entre dois oponentes acima da rede acarretam uma “BOLA PRESA”, considera-se uma “DUPLA FALTA” e o rally é repetido. Entretanto, uma pequena retenção é permitida se o contato estendido não interrompe a continuidade do jogo.

#### *9.1.3. Toque apoiado*

Dentro da área de jogo, não é permitido a um jogador apoiar-se em um companheiro de equipe ou qualquer estrutura/objeto a fim de golpear a bola.

Entretanto, um jogador que está prestes a cometer uma falta (tocar a rede, etc.) pode ser parado ou retido por um companheiro de equipe.

### **9.2. CARACTERÍSTICAS DO TOQUE**

9.2.1. A bola pode ser tocada por qualquer parte do corpo.

9.2.2. A bola não deve ser retida e/ou lançada. Pode ser rebatida em qualquer direção.

9.2.3. A bola pode tocar várias partes do corpo, contanto que os contatos ocorram simultaneamente.

Exceções:

9.2.3.1. no bloqueio, contatos consecutivos podem ocorrer por um ou mais jogadores contanto que os contatos ocorram durante uma ação;

9.2.3.2. no primeiro toque da equipe a bola pode tocar várias partes do corpo consecutivamente, contanto que os contatos ocorram durante uma ação.

### **9.3. FALTAS AO JOGAR A BOLA**

9.3.1. QUATRO TOQUES: uma equipe toca a bola quatro vezes antes de retorná-la.

9.3.2. TOQUE APOIADO: um jogador apoia-se em um companheiro de equipe ou em qualquer estrutura/objeto a fim de golpear a bola dentro da área de jogo.

9.3.3. CONDUÇÃO: a bola é retida e/ou lançada; ela não é rebatida pelo toque.

9.3.4. DUPLO CONTATO: um jogador toca a bola duas vezes consecutivas ou a bola toca várias partes do seu corpo consecutivamente.

9.3.5. LIFTING: a parte do corpo do jogador entre as nádegas e os ombros perde contato com a quadra durante uma ação de jogo. Exceto Regra 9.4.1

### **9.4. CONTATO COM A QUADRA**

9.4.1. Em todo momento durante ações de jogo os jogadores devem manter o contato com a quadra com alguma parte do corpo entre as nádegas e os ombros. Lifting é permitido na zona de trás ao jogar a bola em uma ação de defesa se, ao jogar a bola a mesma não esteja completamente acima do bordo superior da rede.

9.4.2. Ficar em pé, levantar o corpo ou dar passadas é proibido.

## **10. BOLA EM RELAÇÃO À REDE**

### **10.1. BOLA CRUZANDO A REDE**

10.1.1. A bola enviada à quadra adversária deve passar por cima da rede dentro do espaço de cruzamento. O espaço de cruzamento é a parte do plano vertical da rede delimitada como segue:

10.1.1.1. abaixo, pelo bordo superior da rede;

10.1.1.2. lateralmente, pelas antenas, e seu prolongamento imaginário;

10.1.1.3. acima, pelo teto.

10.1.2. A bola que cruzou o plano da rede em direção à zona livre do adversário total ou parcialmente pelo espaço externo de cruzamento pode ser recuperada dentro do limite de toques da equipe, desde que:

10.1.2.1. a quadra adversária não seja tocada pelo jogador;

10.1.2.2. a bola, quando recuperada, cruze o plano da rede novamente total ou parcialmente pelo espaço externo de cruzamento do mesmo lado da quadra.

A equipe adversária não pode interferir nesta ação.

10.1.3. A bola que vai em direção à quadra adversária através do espaço inferior está em jogo até o momento em que cruzar completamente o plano vertical da rede.

### **10.2. BOLA TOCANDO A REDE**

Enquanto cruza a rede, a bola pode tocá-la.

### **10.3. BOLA NA REDE**

10.3.1. Uma bola enviada para a rede pode ser recuperada dentro do limite de três toques da equipe.

10.3.2. Se a bola rasga a malha da rede ou a derruba, o rally é cancelado e repetido.

## **11. JOGADOR EM RELAÇÃO À REDE**

### **11.1. INVASÃO SOBRE A REDE**

11.1.1. No bloqueio, um jogador pode tocar a bola além da rede, desde que não interfira na jogada do adversário antes ou durante o golpe de ataque.

11.1.2. Após um golpe de ataque, é permitido ao jogador passar as mãos além da rede, desde que o contato tenha ocorrido dentro de seu próprio espaço de jogo.

### **11.2. PENETRAÇÃO SOB A REDE**

11.2.1. É permitido penetrar no espaço adversário sob a rede, desde que isto não interfira na jogada do adversário.

11.2.2. É permitido tocar a quadra adversária além da linha central com qualquer parte do corpo desde que não interfira na jogada do adversário.

11.2.3. Um jogador pode entrar na quadra adversária depois que a bola estiver fora de jogo.

11.2.4. Jogadores podem penetrar na zona livre do adversário desde que eles não interfiram na jogada do adversário.

### **11.3. CONTATO COM A REDE**

11.3.1. O contato de um jogador com a rede não é falta, a menos que interfira na jogada.

11.3.2. Jogadores podem tocar o poste, cordas, ou qualquer outro objeto além das antenas, incluindo a própria rede, desde que isso não interfira na jogada.

11.3.3. Quando a bola se dirige à rede causando o contato da mesma com o adversário, não há falta.

### **11.4. FALTAS DO JOGADOR NA REDE**

11.4.1. Um jogador tocar a bola ou um oponente no espaço adversário antes ou durante o golpe de ataque do adversário.

11.4.2. Um jogador interfere na jogada do oponente enquanto penetra no espaço adversário sob a rede.

11.4.3. Um jogador penetra na quadra adversária interferindo no jogo do oponente.

11.4.4. Um jogador interfere no jogo do oponente quando (dentre outras):

- toca a faixa superior da rede entre as antenas ou elas próprias durante sua ação de jogar a bola, ou tentativa de jogar a bola
- usa a rede entre as antenas como suporte ou auxílio para se estabilizar simultaneamente ao jogar a bola
- cria uma vantagem sobre o adversário ao tocar a rede,
- realiza ações que impeçam uma tentativa legítima do adversário em jogar a bola.
- se agarra/segura à rede

Qualquer jogador próximo da bola quando é jogada, que esteja tentando alcançá-la, é considerado na ação de jogar a bola, mesmo que o contato não seja feito com a mesma.

Entretanto, tocar a rede por fora da antena não é considerado uma falta (exceto na Regra 9.1.3).

## **12. SAQUE**

O saque é o ato de colocar a bola em jogo, pelo jogador de trás à direita, posicionado na zona de saque.

### **12.1. PRIMEIRO SAQUE DE UM SET**

12.1.1. O primeiro saque do primeiro set, assim como do set decisivo (5º set) é executado pela equipe determinada pelo sorteio.

12.1.2. Os demais sets começarão com o saque da equipe que não sacou primeiro no set anterior.

### **12.2. ORDEM DE SAQUE**

12.2.1. Os jogadores devem seguir a ordem de saque registrada no formulário de ordem de saque.

12.2.2. Depois do primeiro saque no set, o jogador a sacar é determinado como segue:

12.2.2.1. quando a equipe que sacou vence o rally, o jogador (ou seu substituto) que sacou antes, saca novamente;

12.2.2.2. quando a equipe receptora do saque vence o rally, ela ganha o direito ao saque e rotação antes de sacar. O jogador que se move da posição frente-direita para a posição atrás-direita será o sacador.

### **12.3. AUTORIZAÇÃO DO SAQUE**

O primeiro árbitro autoriza o saque, após ter verificado que as duas equipes estão prontas para jogar e o jogador está de posse da bola.

### **12.4. EXECUÇÃO DO SAQUE**

12.4.1. A bola deve ser golpeada com uma mão ou qualquer parte do braço depois de ser solta ou lançada para cima pela(s) mão(s).

12.4.2. Apenas um lançamento ou soltura da bola é permitido. Quicar ou movimentar a bola nas mãos é permitido.

12.4.3. No momento do golpe de saque, as nádegas do jogador não podem tocar a quadra (incluindo a linha de fundo) ou o piso fora da zona de saque. O(s) pé(s), perna(s) ou mão(s) do sacador pode(m) tocar a quadra e/ou a zona livre fora da zona de saque.

Após o golpe, o sacador pode mover-se para fora da zona de saque, ou para dentro da quadra.

12.4.4. O sacador deve golpear a bola dentro de 8 segundos após o primeiro árbitro apitar autorizando o saque.

12.4.5. Um saque executado antes do apito do primeiro árbitro é cancelado e repetido.

## **12.5. BARREIRA**

12.5.1. Os jogadores da equipe sacadora não podem impedir seus oponentes, através de barreira individual ou coletiva, de verem o sacador e a trajetória aérea da bola.

12.5.2. Um jogador ou grupo de jogadores, da equipe sacadora faz(em) uma barreira quando move(m) os braços ou deslocam-se para os lados, durante a execução do saque, ou permanecem agrupados e assim escondem ambos o sacador e a trajetória aérea da bola até a bola atingir o plano vertical da rede.

## **12.6. FALTAS COMETIDAS DURANTE O SAQUE**

### *12.6.1. Faltas de saque*

As seguintes faltas acarretam uma troca do saque mesmo se o adversário está fora de posição. O sacador:

12.6.1.1. viola a ordem de saque;

12.6.1.2. não executa o saque corretamente;

12.6.1.3. perde o contato de suas nádegas com o solo (“lifting”).

### *12.6.2. Faltas após o golpe de saque*

Após a bola ter sido golpeada corretamente, o saque torna-se faltoso (a menos que um jogador esteja fora de posição) se a bola:

12.6.2.1. toca um jogador da equipe sacadora ou não cruza o plano vertical da rede completamente através do espaço de cruzamento;

12.6.2.2. vai “fora”;

12.6.2.3. passa sobre uma barreira.

## **12.7. FALTAS DE SAQUE E FALTAS DE POSIÇÃO**

12.7.1. Se o sacador comete uma falta no momento do golpe de saque (execução imprópria, ordem de rotação errada, etc.) e o adversário está fora de posição, é a falta de saque que é sancionada.

12.7.2. Ao invés disto, se a execução do saque foi correta, mas o saque subsequentemente torna-se faltoso (vai fora, passa sobre uma barreira, etc.), a falta de posição é cometida primeiro e é sancionada.

## **13. GOLPE DE ATAQUE**

### **13.1. CARACTERÍSTICAS DO GOLPE DE ATAQUE**

13.1.1. Todas as ações que enviam a bola para o adversário, exceto o saque e o bloqueio, são consideradas como golpes de ataque.

13.1.2. Durante um golpe de ataque, uma “largada” é permitida somente se a bola é claramente golpeada, e não carregada ou lançada.

13.1.3. Um golpe de ataque é completado no momento que a bola cruza completamente o plano vertical da rede ou é tocada por um adversário.

13.1.4. “Atacar” um saque do adversário é permitido

### **13.2. RESTRIÇÕES AO GOLPE DE ATAQUE**

13.2.1. Um jogador da linha de frente pode completar um golpe de ataque a qualquer altura, desde que o contato com a bola seja feito dentro de seu próprio espaço de jogo.

13.2.2. Um jogador de linha de trás pode completar um golpe de ataque a qualquer altura atrás da zona de frente:

13.2.2.1. durante o golpe, as nádegas do jogador não podem ter tocado nem cruzado a linha da ataque;

13.2.2.2. após o golpe, o jogador pode mover suas nádegas para dentro da zona de frente.

13.2.3. Um jogador da linha de trás pode também completar um golpe de ataque na zona de frente, se no momento do contato parte da bola estiver abaixo do bordo superior da rede.

### **13.3. FALTAS DO GOLPE DE ATAQUE**

13.3.1. Um jogador golpeia a bola dentro do espaço de jogo da equipe adversária.

13.3.2. Um jogador golpeia a bola para “fora”.

13.3.3. Um jogador da linha de trás completa um golpe de ataque na zona de frente, se no momento do golpe a bola está completamente acima do bordo superior da rede.

13.3.4. Um jogador perde o contato de suas nádegas com o solo, no momento do golpe na bola.

13.3.5. Um Líbero completa um golpe de ataque se no momento do golpe a bola está completamente acima do bordo superior da rede.

13.3.6. Um jogador completa um golpe de ataque acima do bordo superior da rede quando a bola é proveniente de um passe com as pontas dos dedos (toque) executado pelo Líbero em sua zona de frente.

## **14. BLOQUEIO**

### **14.1. BLOQUEAR**

14.1.1. Bloquear é a ação dos jogadores próximos à rede de interceptar a bola vinda do adversário estendendo-se mais alto do que o bordo superior da rede, independentemente da altura do contato com a bola. Somente aos jogadores da linha de frente é permitido completar um bloqueio, mas no momento do contato com a bola, parte do corpo deve estar mais alto do que o bordo superior da rede.

14.1.2. *Tentativa de bloqueio*

Uma tentativa de bloqueio é a ação de bloquear sem tocar a bola.

14.1.3. *Bloqueio efetivo*

Um bloqueio é efetivo quando a bola é tocada pelo bloqueador.

14.1.4. *Bloqueio coletivo*

Um bloqueio coletivo é executado por dois ou três jogadores próximos entre si e efetivo quando um deles toca a bola.

### **14.2. CONTATO DE BLOQUEIO**

Consecutivos (rápidos e contínuos) contatos com a bola podem ocorrer por um ou mais bloqueadores desde que os contatos ocorram durante uma ação.

### **14.3. BLOQUEIO DENTRO DO ESPAÇO ADVERSÁRIO**

Ao bloquear, o jogador pode colocar suas mãos e braços além da rede desde que essa ação não interfira na jogada do adversário. Assim, não é permitido tocar a bola além da rede até que um oponente tenha executado um golpe de ataque.

### **14.4. BLOQUEIO E TOQUES DA EQUIPE**

14.4.1. Um contato de bloqueio não é contado como um toque da equipe.

Conseqüentemente, após um contato de bloqueio, a equipe tem o direito a três toques para retornar a bola.

14.4.2. O primeiro toque após o bloqueio pode ser executado por qualquer jogador, inclusive por aquele que tocou a bola durante o bloqueio.

### **14.5. BLOQUEIO DO SAQUE**

Bloquear um saque adversário é permitido.

### **14.6. FALTAS DE BLOQUEIO**

14.6.1. O bloqueador toca a bola no espaço adversário antes ou simultaneamente ao golpe de ataque do oponente.

14.6.2. Um jogador da linha de trás ou um Líbero completa um bloqueio ou participa de um bloqueio efetivo.

14.6.3. O bloqueador perde o contato de suas nádegas com o solo, quando o bloqueio está tocando a bola ou participa de um bloqueio.

14.6.4. A bola é enviada para “fora”.

14.6.5. Bloquear a bola no espaço adversário por fora das antenas.

14.6.6. Um Líbero tenta um bloqueio individual ou coletivo.

# CAPÍTULO CINCO – INTERRUPTÕES, INTERVALOS E RETARDAMENTOS

## 15. INTERRUPTÕES REGULARES DE JOGO

Uma interrupção é o tempo entre um rally completo e o apito do primeiro árbitro para o próximo saque.

As únicas interrupções regulares de jogo são TEMPOS DE DESCANSO e SUBSTITUIÇÕES.

### 15.1. NÚMERO DE INTERRUPTÕES REGULARES DO JOGO

Cada equipe pode solicitar um máximo de dois tempos de descanso e seis substituições por set.

**Para Competições Mundiais e Oficiais da *World ParaVolley*, a *World ParaVolley* pode reduzir, para um, o número de Tempos de Descanso e Tempos Técnicos em comum acordo com os patrocinadores, marketing e companhia de transmissão do evento.**

### 15.2. SEQUÊNCIA DAS INTERRUPTÕES REGULARES NO JOGO

15.2.1. Solicitação de um ou dois tempos de descanso e uma solicitação de substituição por equipe podem se suceder dentro da mesma interrupção.

15.2.2. Entretanto, uma equipe não está autorizada a fazer consecutivas solicitações de substituições durante a mesma interrupção. Dois ou mais jogadores podem ser substituídos ao mesmo tempo dentro da mesma solicitação.

15.2.3. Deve haver um rally completo entre duas solicitações separadas de substituição da mesma equipe. (Exceção: uma substituição forçada devido uma lesão ou expulsão/desqualificação 15.5.2, 15.7, 15.8).

### 15.3. SOLICITAÇÕES DE INTERRUPTÕES REGULARES DE JOGO

15.3.1. Interrupções regulares de jogo podem ser solicitadas pelo técnico ou na ausência do técnico pelo capitão em jogo, e somente por eles.

15.3.2. Substituição antes do início do set é permitida, e deve ser registrada como uma substituição regular naquele set.

### 15.4. TEMPOS DE DESCANSO E TEMPOS TÉCNICOS

15.4.1. Solicitações de tempos de descanso devem ser realizadas através do sinal manual correspondente, quando a bola estiver fora de jogo e antes do apito autorizando o saque.

Todos os tempos de descanso tem duração de 30 segundos.

**Para Competições Mundiais e Oficiais da *World ParaVolley*, assim como Campeonatos Zonais, é obrigatório o uso de campainha e então o sinal manual para solicitar tempo de descanso.**

**Para Competições Mundiais e Oficiais da *World ParaVolley*, assim como Campeonatos Zonais, nos sets de 1 a 4, dois tempos adicionais de 60 segundos “Tempos Técnicos” são aplicados automaticamente quando a equipe na liderança alcança o 8º e 16º pontos.**

**No set decisivo (5o), não há “Tempos Técnicos”; somente dois tempos de descanso de 30 segundos de duração podem ser solicitados por cada equipe.**

15.4.2. Durante todos os tempos (incluindo Tempos Técnicos), os jogadores em jogo devem ir para a zona livre perto de seu banco.

### 15.5. SUBSTITUIÇÃO DE JOGADORES

15.5.1. Uma substituição é o ato pelo qual um jogador, exceto o Líbero ou o jogador com quem ele tenha trocado, após ser registrado pelo apontador, entra no jogo para ocupar a posição de outro jogador, que deve deixar a quadra neste momento.

15.5.2. Quando uma substituição é aplicada devido lesão de um jogador em jogo, esta pode ser acompanhada pelo técnico (ou capitão em jogo) mostrando o correspondente sinal manual.

## **15.6. LIMITAÇÃO DAS SUBSTITUIÇÕES**

15.6.1. Um jogador da formação inicial da equipe pode deixar e retornar ao jogo, mas somente uma vez no set, e somente em sua posição original na formação inicial.

15.6.2. Um jogador reserva pode entrar no jogo no lugar de um jogador da formação inicial da equipe, mas somente uma vez por set, e pode ser substituído somente pelo mesmo jogador titular.

15.6.3. Uma substituição que resultar na quebra das regras de classificação da equipe é ilegal.

## **15.7. SUBSTITUIÇÃO EXCEPCIONAL**

Um jogador (exceto o Líbero) que não possa continuar jogando devido à lesão ou doença, deve ser substituído legalmente. Caso não seja possível, a equipe tem o direito de fazer uma substituição EXCEPCIONAL, além dos limites da Regra 15.6. No entanto, na sequência da substituição excepcional, a formação da equipe deve ainda estar de acordo com a Regra 7.3.1.

Uma substituição excepcional significa que qualquer jogador que não está em quadra no momento da lesão/doença, exceto o Líbero, segundo Líbero ou o jogador com quem ele trocou, pode ser o substituto do jogador lesionado. O jogador lesionado substituído não poderá retornar ao jogo.

Uma substituição excepcional não pode ser, em hipótese alguma, contada como uma substituição regular, mas deve ser registrada na súmula e fazer parte do total de substituições do set e da partida.

## **15.8. SUBSTITUIÇÃO POR EXPULSÃO OU DESQUALIFICAÇÃO**

Um jogador EXPULSO ou DESQUALIFICADO deve ser substituído através de uma substituição legal. Caso não seja possível, a equipe é declarada INCOMPLETA.

## **15.9. SUBSTITUIÇÃO ILEGAL**

15.9.1. Uma substituição é ilegal, quando excede as limitações indicadas na Regra 7.3.1 e 15.6 (exceto no caso da Regra 15.7), ou quando envolve um jogador não registrado na súmula.

15.9.2. Caso uma equipe realize uma substituição ilegal e o jogo prossiga os procedimentos a seguir devem ser aplicados, em sequência:

15.9.2.1. a equipe é penalizada com um ponto e saque para o adversário;

15.9.2.2. a substituição deve ser retificada;

15.9.2.3. os pontos marcados pela equipe infratora desde o momento que a falta foi cometida são cancelados. Os pontos do adversário se mantêm válidos.

## **15.10. PROCEDIMENTO DE SUBSTITUIÇÃO**

15.10.1. Substituições devem ocorrer dentro da zona de substituição.

15.10.2. Uma substituição deve durar somente o tempo necessário para registrá-la na súmula, e permitir a entrada e saída dos jogadores.

15.10.3a A atual solicitação de substituição começa no momento da entrada do(s) jogador(es) substituto(s) dentro da zona de substituição, pronto(s) para jogar(em), durante uma interrupção regular. Não é necessário o sinal manual de substituição pelo técnico, a menos que seja uma substituição por lesão, ou, antes do início do set.

15.10.3b Se o jogador não estiver pronto, a substituição não é autorizada e a equipe é sancionada com um retardamento.

15.10.3c A solicitação de substituição é reconhecida e anunciada pelo apontador ou segundo árbitro, através da campainha ou apito respectivamente. O segundo árbitro autoriza a substituição.

**Para Competições Mundiais e Oficiais da World ParaVolley, assim como Campeonatos Zonais, plaquetas numeradas são usadas para facilitar a(s) substituição(ões) (inclusive quando é usado dispositivo eletrônico).**

15.10.4. Se uma equipe pretende realizar simultaneamente mais de uma substituição, todos os substitutos devem entrar na zona de substituição ao mesmo tempo para serem consideradas na mesma solicitação. Nesse caso, as substituições devem ser realizadas sucessivamente, um par de jogadores por

vez. Se uma ou mais é/são ilegal(is), a(s) legal(is) é/são autorizada(s) e a(s) ilegal(is) rejeitada(s) sendo sujeita à sanção por retardamento.

#### **15.11. SOLICITAÇÕES INDEVIDAS**

15.11.1. É indevido solicitar qualquer interrupção de jogo:

15.11.1.1. durante um rally, no momento do, ou depois do apito para sacar;

15.11.1.2. por um membro da equipe não autorizado;

15.11.1.3. para uma segunda substituição da mesma equipe durante a mesma interrupção, exceto no caso de lesão/doença de um jogador em jogo;

15.11.1.4. depois de haver esgotado o número autorizado de tempos de descanso e substituições de jogadores.

15.11.2. A primeira solicitação indevida pela equipe no jogo que não afete ou retarde o jogo deve ser rejeitada, mas deve ser registrada na súmula sem nenhuma outra consequência.

15.11.3. Qualquer solicitação indevida adicional no jogo pela mesma equipe constitui em um retardamento.

### **16. RETARDAMENTOS DO JOGO**

#### **16.1. TIPOS DE RETARDAMENTO**

Uma ação imprópria de uma equipe que atrase o reinício do jogo é considerada um retardamento incluindo, dentre outras:

16.1.1. prolongar interrupções regulares de jogo;

16.1.2. prolongar interrupções, após de ter sido instruído a retornar ao jogo;

16.1.3. solicitar uma substituição ilegal;

16.1.4. repetir uma solicitação indevida;

16.1.5. retardar o jogo por um membro da equipe.

#### **16.2. SANÇÕES POR RETARDAMENTO**

16.2.1. “Advertência por retardamento” e “penalidade por retardamento” são sanções para a equipe.

16.2.1.1. Sanções por retardamento permanecem válidas durante toda a partida.

16.2.1.2. Todas as sanções por retardamento são registradas na súmula.

16.2.2. O primeiro retardamento em um jogo por um membro de uma equipe é sancionado com uma “ADVERTÊNCIA POR RETARDAMENTO”.

16.2.3. O segundo e subsequentes retardamentos de qualquer tipo por qualquer membro da mesma equipe na mesma partida constitui(em) falta e são sancionados com uma “PENALIDADE POR RETARDAMENTO”: um ponto e saque para o adversário.

16.2.4. Sanções por retardamento ocorridas antes ou entre os sets são aplicadas no set seguinte.

### **17. INTERRUPÇÕES DE JOGO EXCEPCIONAIS**

#### **17.1. LESÃO/DOENÇA**

17.1.1. Se um grave acidente ocorre enquanto a bola está em jogo, o árbitro deve parar o jogo imediatamente e permitir a entrada de assistência médica à quadra.

O rally é então repetido.

17.1.2. Se um jogador lesionado/doente não puder ser substituído, legal ou excepcionalmente, é dado ao jogador um tempo de 3 minutos para recuperar-se, mas não mais do que uma vez para o mesmo jogador na partida.

Se o jogador não se recuperar, sua equipe é declarada incompleta.

#### **17.2. INTERFERÊNCIA EXTERNA**

Se houver alguma interferência externa durante o jogo, a jogada deve ser interrompida e o rally repetido.

#### **17.3. INTERRUPÇÕES PROLONGADAS**

17.3.1. Se circunstâncias imprevistas interrompem a partida, o primeiro árbitro, o organizador e o Comitê de Controle, se houver um, devem decidir sobre as medidas a serem tomadas para restabelecer as condições normais.

17.3.2. Ocorrendo uma ou diversas interrupções, não excedendo 4 horas no total:

17.3.2.1. se a partida é reiniciada na mesma quadra de jogo, o set interrompido deve continuar normalmente com o mesmo placar, jogadores (exceto jogadores expulsos ou desqualificados) e posições. Os sets já jogados conservarão seus placares;

17.3.2.2. se a partida é reiniciada em outra quadra de jogo, o set interrompido é cancelado e jogado novamente com os mesmos membros da equipe e a mesma formação inicial (exceto membros da equipe expulsos ou desqualificados) e o registro de todas as sanções serão mantidos. Os sets já jogados conservarão seus placares.

17.3.3. Ocorrendo uma ou diversas interrupções, excedendo um total de 4 horas, toda a partida deverá ser repetida.

## **18. INTERVALOS E TROCA DE QUADRA**

### **18.1. INTERVALOS**

Um intervalo é o tempo entre os sets. Todos os intervalos duram 3 minutos.

Durante esse período, são efetuadas a troca de quadra e o registro das formações iniciais das equipes na súmula.

O intervalo entre o segundo e terceiro sets pode ser prolongado em até 10 minutos pela autoridade competente por solicitação do organizador.

### **18.2. TROCA DE QUADRA**

18.2.1. Após cada set, as equipes trocam de quadra, exceto no set decisivo.

18.2.2. No set decisivo, quando a equipe na liderança alcança 8 pontos, as equipes trocam de quadra sem demora e as posições dos jogadores permanecem as mesmas.

Se a troca não é realizada assim que a equipe na liderança alcança 8 pontos, ela deverá ocorrer tão logo o erro for notado. O placar no momento da troca permanece o mesmo.

## **CAPÍTULO SEIS – O JOGADOR LÍBERO**

## **19. O JOGADOR LÍBERO**

### **19.1. DESIGNAÇÃO DO LÍBERO**

19.1.1. Cada equipe tem o direito de designar dentre os jogadores da lista até dois jogadores especialistas em defesa: Líberos.

19.1.2. Todos os Líberos devem ser registrados na súmula antes da partida e somente nas linhas especiais reservadas para isso.

19.1.3. O Líbero em quadra é o Líbero Atual. Se houver outro Líbero, este será o Segundo Líbero da equipe.

Somente um Líbero pode estar em quadra a qualquer momento do jogo.

### **19.2. UNIFORME**

Os jogadores Líberos devem vestir um uniforme (ou jaleco/colete para Líbero redesignado) que tenha uma cor predominante diferente de qualquer cor do restante da equipe. O uniforme deve claramente contrastar com o restante da equipe. O uniforme do Líbero deve ser numerado como o do restante da equipe.

**Para Competições Mundiais e Oficiais da *World ParaVolley* e Campeonatos Zonais o Líbero redesignado deve, se possível, vestir camiseta do mesmo estilo e cor do Líbero original, mas mantendo seu próprio número.**

### **19.3. AÇÕES ENVOLVENDO O LÍBERO**

19.3.1. *As ações de jogo*

19.3.1.1. O Líbero está autorizado a entrar no lugar de qualquer jogador posicionado na linha de trás.

19.3.1.2. Ele está restrito a atuar como um jogador da linha de trás e não é permitido completar um golpe de ataque de qualquer lugar (incluindo a quadra de jogo e zona livre) se no momento do contato, a bola estiver mais alta do que o bordo superior da rede.

19.3.1.3. Ele não pode sacar, bloquear ou tentar bloquear.

19.3.1.4. um jogador não pode completar um golpe de ataque mais alto que o bordo superior da rede, se a bola é proveniente de um passe de voleio com as pontas dos dedos (toque) do Líbero em sua zona de frente. A bola pode ser livremente atacada se o Líbero realizar a mesma ação fora de sua zona de frente.

#### 19.3.2. Trocas com o Líbero

19.3.2.1. Trocas com o Líbero não são contadas como substituições. Elas são ilimitadas, mas deve haver um rally completo entre duas trocas envolvendo o Líbero (a menos que uma penalidade cause a rotação do Líbero para a posição 4, ou o Líbero Atuante se torne incapaz de jogar, tornando o rally incompleto).

19.3.2.2. O jogador regular envolvido na troca só pode trocar e ser trocado por algum dos Líberos. O Líbero Atuante somente pode ser trocado pelo jogador regular para aquela posição ou pelo Segundo Líbero.

19.3.2.3. No início de cada set, o Líbero não pode entrar na quadra até o segundo árbitro conferir a formação inicial da equipe e autorizar a troca do Líbero com um jogador da formação inicial.

19.3.2.4. Outras trocas com o Líbero só devem ocorrer quando a bola estiver fora de jogo e antes do apito autorizando o saque.

19.3.2.5. Uma troca do Líbero realizada após o apito autorizando o saque mas antes do golpe de saque não deve ser rejeitada; mas, ao final do rally, o capitão em jogo deve ser informado que este procedimento não é permitido e que a repetição do fato estará sujeita a sanções por retardamento.

19.3.2.6. Subsequentes trocas tardias resultarão na imediata interrupção do jogo e imposição de uma sanção por retardamento. A equipe à efetuar o próximo saque será determinada de acordo com o nível da sanção por retardamento.

19.3.2.7. O Líbero e seu jogador correspondente na troca só podem entrar e deixar a quadra pela Zona de Troca do Líbero.

19.3.2.8. Trocas envolvendo o Líbero devem ser registradas no Formulário de Controle de Líbero (se é usado) ou na súmula eletrônica.

19.3.2.9. Caracteriza-se uma troca ilegal do Líbero, (dentre outros):

- ausência de rally completo entre as trocas do Líbero,
- o Líbero ter trocado com outro jogador que não seja o segundo Líbero ou o jogador regular da trocar.

Uma troca ilegal do Líbero deve ser tratada da mesma maneira que uma substituição ilegal:

Se a troca ilegal do Líbero é identificada antes do início do próximo rally, ela é então retificada pelos árbitros, e a equipe sancionada por retardamento;

Se a troca ilegal do Líbero é identificada após o golpe de saque, as consequências são as mesmas de uma substituição ilegal.

### **19.4. REDESIGNAÇÃO DE UM NOVO LÍBERO**

19.4.1. O Líbero torna-se incapaz de jogar em caso de contusão, doença, expulsão ou desqualificação.

O Líbero pode ser declarado incapaz de jogar por qualquer razão pelo técnico ou, na sua ausência, pelo capitão no jogo.

#### 19.4.2. Equipe com um Líbero

19.4.2.1. Caso a equipe disponha de apenas um Líbero ou só tenha um registrado, de acordo com a Regra 19.4.1, e esse Líbero se torne ou é declarado incapaz de jogar, o técnico (ou o capitão no jogo se o técnico não está presente) pode redesignar como Líbero para o restante da partida qualquer outro jogador (exceto o jogador que trocou com o Líbero) que não esteja em quadra no momento da redesignação.

19.4.2.2. Se o Líbero Atuante torna-se incapaz de jogar, ele pode ser trocado pelo jogador regular correspondente da troca ou imediatamente e

diretamente pelo Líbero redesignado. Entretanto, um Líbero que está envolvido em uma redesignação (Líbero lesionado ou declarado incapaz) não pode retornar para o restante do jogo.

Se o Líbero não está em quadra quando é declarado incapaz de jogar, ele também pode ser objeto de uma redesignação. O Líbero declarado incapaz de jogar não pode retornar para o restante do jogo.

19.4.2.3. O técnico, ou em sua ausência, o capitão no jogo, informa o segundo árbitro sobre a redesignação.

19.4.2.4. Se um Líbero redesignado tornar-se ou é declarado incapaz de jogar, outras redesignações são permitidas.

19.4.2.5. Se o técnico solicitar que o capitão da equipe seja redesignado como Líbero, isso será permitido – nesse caso o capitão da equipe deverá renunciar à todos seus privilégios de liderança

19.4.2.6. No caso de redesignação de Líbero, o número do jogador redesignado como Líbero deve ser registrado na súmula no campo de observações e no formulário de Controle de Líbero (ou súmula eletrônica se é usada).

#### 19.4.3. Equipe com dois Líberos

19.4.3.1. Quando uma equipe tem registrado na súmula dois Líberos, mas um deles torna-se incapaz de jogar a equipe tem o direito de jogar com apenas um Líbero.

Nenhuma redesignação será permitida, a menos que o Líbero restante se torne incapaz de continuar jogando.

### 19.5. RESUMO

19.5.1. Se um Líbero é expulso ou desqualificado, ele pode ser trocado imediatamente pelo Segundo Líbero da equipe. Se a equipe tem apenas um Líbero, então ela tem o direito de solicitar uma redesignação.

## CAPÍTULO SETE – CONDUTA DOS PARTICIPANTES

### 20. REQUISITOS DE CONDUTA

#### 20.1. CONDUTA DESPORTIVA

20.1.1. Os participantes devem conhecer as “Regras Oficiais de Voleibol Sentado” e cumpri-las.

20.1.2. Os participantes devem aceitar as decisões dos árbitros com espírito esportivo, sem contestá-las.

No caso de dúvida, esclarecimentos podem ser solicitados somente pelo capitão em jogo.

20.1.3. Os participantes devem evitar ações ou atitudes que possam influenciar as decisões dos árbitros ou que encubram faltas cometidas por sua equipe.

#### 20.2. JOGO HONESTO - FAIR PLAY

20.2.1. Os participantes devem se comportar de forma respeitosa e cortês com espírito esportivo (FAIR PLAY), não somente para com os árbitros, mas também para com os demais oficiais, adversários, companheiros de equipe e espectadores.

20.2.2. É permitida a comunicação entre os membros da equipe durante a partida.

### 21. CONDUTAS INCORRETAS E SUAS SANÇÕES

#### 21.1. CONDUTA INCORRETA MENOR

Condutas incorretas menores não estão sujeitas à sanções. É dever do primeiro árbitro prevenir que as equipes se aproximem da escala de sanções.

Isso é feito em dois estágios:

Estágio 1: utilizando uma advertência verbal através do capitão no jogo;

Estágio 2: utilizando o CARTÃO AMARELO para um membro da equipe. Essa advertência formal não é considerada uma sanção, mas simboliza que o membro da equipe (e, por extensão, a equipe) alcançou o nível de sanções para a partida. Isto é registrado na súmula, mas não tem consequências imediatas.

## **21.2. CONDUTA INCORRETA ACARRETANDO SANÇÕES**

Conduta incorreta por um membro da equipe para com oficiais, adversários, companheiros de equipe ou espectadores é classificada em três categorias de acordo com a seriedade da ofensa.

21.2.1. *Conduta Rude*: ação contrária às boas maneiras ou princípios morais.

21.2.2. *Conduta Ofensiva*: palavras insultantes ou difamatórias, gestos ou qualquer ação expressando desprezo.

21.2.3. *Agressão*: ataque físico real ou tentativa de agressão ou comportamento ameaçador.

## **21.3. ESCALA DE SANÇÃO**

De acordo com o julgamento do primeiro árbitro e dependendo da seriedade da ofensa, as sanções à serem aplicadas e registradas na súmula são: *Penalidade*, *Expulsão* ou *Desqualificação*.

21.3.1. *Penalidade*

A primeira conduta rude na partida por qualquer membro da equipe é punida com um ponto e saque para o adversário.

21.3.2. *Expulsão*

21.3.2.1. Um membro da equipe que é sancionado com expulsão não jogará o restante do set, deve ser substituído legal e imediatamente se estiver em quadra, e deve permanecer sentado na área de penalidade sem mais consequências.

Um técnico expulso perde seu direito de intervir no set e deve permanecer sentado na área de penalidade.

21.3.2.2. A primeira conduta ofensiva por um membro da equipe é punida com expulsão sem mais consequências.

21.3.2.3. A segunda conduta rude na mesma partida pelo mesmo membro da equipe é punida com expulsão sem mais consequências.

21.3.3. *Desqualificação*

21.3.3.1. Um membro da equipe que é sancionado com desqualificação deve ser substituído legalmente e imediatamente se estiver em quadra, e deve deixar a Área de Controle da Competição pelo restante da partida sem mais consequências.

21.3.3.2. O primeiro ataque físico ou implícito ou tentativa de agressão é punido com desqualificação sem mais consequências.

21.3.3.3. A segunda conduta ofensiva na mesma partida pelo mesmo membro da equipe é punida com desqualificação sem mais consequências.

21.3.3.4. A terceira conduta rude na mesma partida pelo mesmo membro da equipe é punida com desqualificação sem mais consequências.

## **21.4. APLICAÇÃO DE SANÇÕES POR CONDUTA INCORRETA**

21.4.1. Todas as sanções por conduta incorreta são individuais e registradas na súmula, permanecendo válidas por toda a partida.

21.4.2. A repetição da conduta imprópria pelo mesmo membro da equipe na mesma partida é sancionada progressivamente (o membro da equipe recebe uma sanção mais severa a cada sucessiva conduta imprópria).

21.4.3. Expulsão ou desqualificação devido conduta ofensiva ou agressão não requer sanção prévia.

## **21.5. CONDUTA INCORRETA ANTES E ENTRE OS SETS**

Qualquer conduta imprópria que ocorra antes ou entre os sets é sancionada de acordo com a Regra 21.3 e aplicadas no set seguinte.

## **21.6. CARTÕES DE SANÇÕES**

*Advertência*: sem sanção – Estágio 1: advertência verbal

Estágio 2: cartão amarelo

*Penalidade*: sanção – cartão vermelho

*Expulsão*: sanção – cartões vermelho e amarelo juntos

*Desqualificação*: sanção – cartões vermelho e amarelo separados

**SEÇÃO II –**

**OS ÁRBITROS, SUAS  
RESPONSABILIDADES E SINAIS  
MANUAIS OFICIAIS**

## CAPÍTULO OITO – ÁRBITROS

### 22. EQUIPE DE ARBITRAGEM E PROCEDIMENTOS

#### 22.1. COMPOSIÇÃO

A equipe de arbitragem para uma partida é composta dos seguintes oficiais:

- primeiro árbitro
- segundo árbitro
- apontador
- quatro (dois) juízes de linha

Suas localizações são apresentadas no Diagrama 10.

**Para Competições Mundiais e Oficiais da *World ParaVolley*, assim como Campeonatos Zonais, um apontador assistente é obrigatório.**

#### 22.2. PROCEDIMENTOS

22.2.1. Somente o primeiro e segundo árbitros podem apitar durante a partida:

22.2.1.1. o primeiro árbitro apita autorizando o saque que inicia o rally;

22.2.1.2. o primeiro ou segundo árbitros apitam o final do rally, desde que estejam certos que uma falta foi cometida e tenham identificado sua natureza.

22.2.2. Eles podem apitar quando a bola está fora de jogo para indicar que autorizam ou rejeitam uma solicitação da equipe.

22.2.3. Imediatamente após o apito do árbitro sinalizando a conclusão do rally, eles devem indicar através dos sinais manuais oficiais:

22.2.3.1. Se a falta é apitada pelo primeiro árbitro, ele indicará na seguinte ordem:

- a) a equipe à sacar;
- b) a natureza da falta;
- c) o(s) jogador(es) da falta (se necessário).

22.2.3.2. Se a falta é apitada pelo segundo árbitro, ele indicará:

- a) a natureza da falta;
- b) o(s) jogador(es) da falta (se necessário);
- c) a equipe à sacar seguindo o sinal manual do primeiro árbitro.

Nesse caso, o primeiro árbitro não sinaliza *a natureza da falta nem o jogador da falta, mas somente a equipe à sacar.*

22.2.3.3. No caso de um golpe de ataque faltoso cometido por um jogador da linha de trás ou Líbero, ambos os árbitros indicam de acordo com 22.2.3.1 e 22.2.3.2 acima.

22.2.3.4. No caso de falta dupla, ambos os árbitros indicam como segue:

- a) natureza da falta;
- b) os jogadores da falta (se necessário);
- c) a equipe à sacar definida pelo primeiro árbitro.

### 23. PRIMEIRO ÁRBITRO

#### 23.1. LOCALIZAÇÃO

O primeiro árbitro desempenha suas funções em pé atrás do poste localizado em uma das extremidades da rede do lado oposto do apontador.

#### 23.2. AUTORIDADE

23.2.1. O primeiro árbitro conduz a partida do início ao fim.

Ele tem autoridade sobre todos os membros da equipe de arbitragem e membros das equipes.

Durante a partida as decisões do primeiro árbitro são finais. Ele está autorizado à anular as decisões dos demais membros da equipe de arbitragem, se julgar que estão equivocadas.

O primeiro árbitro pode inclusive substituir um membro da equipe de arbitragem que não esteja desempenhando suas funções corretamente.

23.2.2. O primeiro árbitro também controla o trabalho os boleiros, enxugadores e limpadores de quadra.

23.2.3. O primeiro árbitro tem o poder de decidir sobre qualquer questão envolvendo o jogo incluindo aquelas não previstas pelas Regras.

23.2.4. O primeiro árbitro não deve permitir qualquer discussão sobre suas decisões.

Entretanto, por solicitação do capitão do jogo, o primeiro árbitro dará explicações sobre a aplicação ou interpretação das Regras nas quais baseou sua decisão.

Se o capitão em jogo não concordar com as explicações do primeiro árbitro e decidir protestar contra a decisão, ele deve imediatamente reservar o direito de registrar esse protesto no final da partida. O primeiro árbitro deve autorizar esse direito do capitão em jogo.

23.2.5. O primeiro árbitro é responsável em decidir antes e durante a partida se a área de jogo, equipamentos e as condições estão apropriadas ou não para o jogo.

### **23.3. RESPONSABILIDADES**

23.3.1. Antes do jogo, o primeiro árbitro:

23.3.1.1. inspeciona as condições da área de jogo, as bolas e demais equipamentos;

23.3.1.2. realiza o sorteio na presença dos capitães das equipes;

23.3.1.3. controla o aquecimento das equipes.

23.3.2. Durante a partida, o *primeiro árbitro* está autorizado à:

23.3.2.1. aplicar advertências às equipes;

23.3.2.2. punir condutas impróprias e retardamentos;

23.3.2.3. decidir sobre:

a) as faltas do sacador e das posições da equipe sacadora, inclusive barreira;

b) as faltas ao jogar a bola, inclusive lifting;

c) as faltas no bordo superior da rede e, o contato faltoso do jogador com a rede, principalmente do lado do ataque.

d) as faltas de ataque do Líbero e dos jogadores da linha de trás;

e) o ataque completo realizado por um jogador com a bola acima do bordo superior da rede proveniente de um passe com as pontas dos dedos (toque) do Líbero em sua zona de frente;

f) a bola cruzando *completamente* o espaço inferior sob a rede;

g) O bloqueio efetivo por jogadores da linha de trás ou a tentativa de bloqueio do Líbero.

h) a bola que cruza a rede totalmente ou parcialmente por fora do espaço de cruzamento em direção à quadra adversária ou toca a antena do seu lado da quadra de jogo

i) a bola sacada e o 3º toque da equipe passando por cima ou por fora da antena do seu lado da quadra

23.3.3. No final da partida, ele confere a súmula e a assina.

## **24. SEGUNDO ÁRBITRO**

### **24.1. LOCALIZAÇÃO**

O segundo árbitro desempenha suas funções em pé fora da quadra de jogo próximo ao poste, do lado oposto e de frente para o primeiro árbitro.

### **24.2. AUTORIDADE**

24.2.1. O segundo árbitro é o assistente do primeiro árbitro, mas também tem sua própria competência.

Na impossibilidade do primeiro árbitro continuar seu trabalho, o segundo árbitro pode substituí-lo.

24.2.2. O segundo árbitro pode também, sem apitar, sinalizar faltas fora de sua competência para o primeiro árbitro, mas não deve insistir na marcação.

24.2.3. O segundo árbitro controla o trabalho do(s) apontador(es).

24.2.4. O segundo árbitro supervisiona os membros das equipes nos bancos e relata suas condutas incorretas ao primeiro árbitro.

24.2.5. O segundo árbitro controla os jogadores nas áreas de aquecimento.

24.2.6. O segundo árbitro autoriza as interrupções regulares de jogo, controla suas durações e rejeita solicitações indevidas.

24.2.7. O segundo árbitro controla o número de tempos de descanso e substituições utilizados por cada equipe, e informa o 2º tempo de descanso e a 5ª e 6ª substituições ao primeiro árbitro e ao técnico em questão.

24.2.8. No caso de lesão de um jogador, o segundo árbitro autoriza uma substituição excepcional ou concede 3 minutos para recuperação.

24.2.9. O segundo árbitro verifica as condições do piso, principalmente na zona de frente. Ele verifica também, durante a partida, se as bolas ainda cumprem as condições para o jogo.

24.2.10. O segundo árbitro supervisiona os membros das equipes na área de penalidade e relata suas condutas incorretas ao primeiro árbitro.

**Para Competições Mundiais e Oficiais da *World ParaVolley*, assim como Campeonatos Zonais, as tarefas descritas nas Regras 24.2.5 e 24.2.10 são desempenhadas pelo Árbitro Reserva.**

### **24.3. RESPONSABILIDADES**

24.3.1. No início de cada set, na troca de quadra no set decisivo e quando necessário, o segundo árbitro verifica se as posições reais dos jogadores em quadra correspondem àquelas do formulário de ordem de saque.

24.3.2. Durante a partida, o segundo árbitro decide, apita e sinaliza:

24.3.2.1. penetração na quadra adversária, e no espaço sob a rede;

24.3.2.2. faltas de posição da equipe receptora;

24.3.2.3. contato faltoso do jogador com a rede e com a antena, principalmente do lado do bloqueador e do seu lado da quadra;

24.3.2.4. o bloqueio efetivo de jogadores da linha de trás, ou a tentativa de bloqueio pelo Líbero, a falta de ataque por um jogador da linha de trás ou pelo Líbero;

24.3.2.5. o contato da bola com um objeto fora do jogo;

24.3.2.6. o contato da bola com o solo quando o primeiro árbitro não está em posição de vê-lo;

24.3.2.7. a bola cruza o plano vertical da rede total ou parcialmente por fora do espaço de cruzamento em direção à quadra adversária ou toca a antena do seu lado da quadra;

24.3.2.8. faltas de LIFTING, especialmente pelos bloqueadores.

24.3.2.9. a bola sacada e o 3º toque da equipe passando por cima ou por fora da antena do seu lado da quadra.

24.3.3. No final da partida, ele confere e assina a súmula.

## **25. APONTADOR**

### **25.1. LOCALIZAÇÃO**

O apontador desempenha suas funções sentado à mesa do apontador do lado oposto e de frente ao primeiro árbitro.

### **25.2. RESPONSABILIDADES**

Ele mantém a súmula de acordo com as Regras, cooperando com o segundo árbitro.

Ele usa uma campainha ou outro aparelho sonoro para indicar irregularidades ou sinalizar aos árbitros o que está sob sua responsabilidade.

25.2.1. Antes da partida e do set, o apontador:

25.2.1.1. registra a data do jogo e as equipes, incluindo o(s) nome(s) e número(s) do(s) Líbero(s), de acordo com os procedimentos em vigor, e obtém as assinaturas dos capitães e técnicos;

25.2.1.2. registra a formação inicial de cada equipe a partir do formulário de ordem de saque (ou confere os dados enviados eletronicamente).

Se ele não recebe o formulário de ordem de saque a tempo, deve imediatamente informar o fato ao segundo árbitro.

25.2.2. Durante a partida, o apontador:

25.2.2.1. registra os pontos marcados

- 25.2.2.2. controla a ordem de saque de cada equipe e avisa os árbitros sobre qualquer erro imediatamente após o saque;
  - 25.2.2.3. está encarregado de reconhecer e anunciar as solicitações de substituições de jogadores através da campainha, controlar seu número; e registrar as substituições e tempos de descanso, informando o segundo árbitro;
  - 25.2.2.4. informa os árbitros sobre solicitações de interrupções indevidas;
  - 25.2.2.5. anuncia aos árbitros o fim dos sets, e a marcação do 8º ponto no set decisivo;
  - 25.2.2.6. registra advertências por conduta indevida, sanções e solicitações indevidas;
  - 25.2.2.7. registra todos os outros eventos conforme instruído pelo segundo árbitro, como substituições excepcionais, tempo de recuperação, interrupções prolongadas, interferência externa, redesignação, etc.;
  - 25.2.2.8. controla o intervalo entre os sets.
- 25.2.3. No final da partida, o apontador:
- 25.2.3.1. registra o resultado final;
  - 25.2.3.2. em caso de protesto, com prévia autorização do primeiro árbitro, escreve ou permite o capitão da equipe escrever na súmula sua versão sobre o incidente protestado;
  - 25.2.3.3. assina a súmula ele próprio antes de obter as assinaturas dos capitães e então dos árbitros.

## **26. APONTADOR ASSISTENTE**

### **26.1. LOCALIZAÇÃO**

O apontador assistente desempenha suas funções sentado ao lado do apontador à mesa do apontador.

### **26.2. RESPONSABILIDADES**

Ele registra as trocas envolvendo o Líbero.

Ele auxilia o apontador em suas tarefas administrativas.

Se o apontador torna-se incapaz de continuar seu trabalho, o apontador assistente o substitui.

- 26.2.1. Antes da partida e do set, o apontador assistente:
  - 26.2.1.1. prepara a Folha de Controle de Líbero;
  - 26.2.1.2. prepara a súmula reserva.
- 26.2.2. Durante a partida, o apontador assistente:
  - 26.2.2.1. registra os detalhes das trocas/redesignações do Líbero;
  - 26.2.2.2. informa os árbitros sobre qualquer falta na troca do Líbero, através da campainha;
  - 26.2.2.3. inicia e encerra os Tempos Técnicos;
  - 26.2.2.4. opera o placar manual sobre a mesa do apontador;
  - 26.2.2.5. verifica os placares e informa o placar correto;
  - 26.2.2.6. se necessário, atualiza a súmula reserva e a entrega ao apontador.
- 26.2.3. No final da partida, o apontador assistente:
  - 26.2.3.1. assina a Folha de Controle do Líbero e a submete à conferência;
  - 26.2.3.2. assina a súmula.

**Para Competições Mundiais e Oficiais da World ParaVolley, assim como Campeonatos Zonais que utilizem súmula eletrônica, o Apontador Assistente atua juntamente com o Apontador para anunciar substituições, dirige ao 2º árbitro às solicitações de interrupções das equipes, e identifica as trocas do Líbero.**

## **27. JUÍZES DE LINHA**

### **27.1. LOCALIZAÇÃO**

Se apenas dois juízes de linha são utilizados, eles se posicionam nos ângulos da quadra mais próximos da mão direita de cada árbitro, diagonalmente de 1 a 2 m do ângulo.

Cada um deles controla ambas as linhas de fundo e lateral que estão do seu lado.

**Para Competições Mundiais e Oficiais da *World ParaVolley*, assim como Campeonatos Zonais, é obrigatória a utilização de quatro juizes de linha. Eles se posicionam na zona livre de 1 a 2 m de distância de cada ângulo da quadra, no prolongamento imaginário da linha que eles controlam.**

## **27.2. RESPONSABILIDADES**

27.2.1. Os juizes de linha desempenham suas funções utilizando bandeiras (40 x 40 cm) como apresentado no Diagrama 12 para sinalizar:

27.2.1.1. a bola “dentro” e “fora” quando cai perto de sua(s) linha(s);

27.2.1.2. os toques na bola “fora” pela equipe receptora da bola;

27.2.1.3. a bola tocando a antena, a bola do saque e o terceiro toque da equipe cruzando a rede por fora do espaço de cruzamento, etc.;

27.2.1.4. qualquer jogador (exceto o sacador) que tem ao menos parte de suas nádegas fora da sua quadra no momento do golpe de saque;

27.2.1.5. faltas referentes às nádegas do sacador;

27.2.1.6. qualquer contato com os 80cm superiores da antena no seu lado da quadra por qualquer jogador durante sua ação em jogar a bola ou que interfira na jogada;

27.2.1.7. a bola cruzando a rede por fora do espaço de cruzamento em direção à quadra adversária ou tocando a antena do seu lado da quadra.

27.2.2. Por solicitação do primeiro árbitro, o juiz de linha deve repetir sua sinalização.

## **28. SINAIS OFICIAIS**

### **28.1. SINAIS MANUAIS DOS ÁRBITROS**

Os árbitros devem indicar através dos sinais manuais oficiais a razão do seu apito (natureza da falta apitada ou o objetivo da interrupção autorizada). A sinalização deve ser mantida por um momento e, se é indicada com uma das mãos, a mão deve ser a correspondente ao lado da equipe da falta ou solicitante.

### **28.2. SINAIS COM BANDEIRA DOS JUÍZES DE LINHA**

Os juizes de linha devem indicar através da sinalização oficial com a bandeira a natureza da falta cometida, mantendo a sinalização por um momento.

# **SEÇÃO III – DIAGRAMAS**

## PARTE 3: DEFINIÇÕES

<b>Áreas</b>	São seções do solo <i>fora</i> da zona livre, identificadas pelas regras tendo funções específicas. Dentre elas Área de Aquecimento e Área de Penalidade.
<b>Boleiros</b>	São as pessoas que trabalham mantendo a fluidez do jogo rolando a bola para o sacador entre os rallies.
<b>Enxugadores</b>	Enxugadores são pessoas que o trabalho é manter o solo limpo e seco. Eles secam a quadra antes do jogo, entre os sets, nos Tempos de Descanso e Tempos Técnicos e, se necessário, depois de cada rally.
<b>Área de Controle da Competição</b>	A Área de Controle da Competição é um corredor em volta da quadra de jogo e zona livre, que inclui todos os espaços até as barreiras externas ou cercas de delimitação (ver Diagrama 1a).
<b>Espaço de Cruzamento</b>	O espaço de cruzamento é definido como segue: <ul style="list-style-type: none"><li>• pela faixa horizontal no topo da rede;</li><li>• pelas antenas e seus prolongamentos;</li><li>• pelo teto.</li></ul> A bola deve cruzar em direção a <i>quadra</i> adversária através desse espaço de cruzamento.
<b>Driblar</b>	Driblar significa jogar a bola contra o solo (normalmente como uma preparação para o lançamento da bola para sacar). Outras ações preparatórias podem incluir (dentre outras) movimentar a bola de uma mão para a outra.
<b>Espaço Externo</b>	O espaço externo é o plano vertical da rede fora do espaço de cruzamento e os espaços abaixo.
<b>Falta</b>	a) ação de jogo contrária às regras b) uma violação da regra outra que não seja uma ação de jogo
<b>Interferência</b>	Qualquer ação que criará uma vantagem sobre a equipe adversária ou qualquer ação que impeça o adversário de jogar a bola
<b>Intervalo</b>	É o tempo entre os sets. A troca de quadra no quinto set (decisivo) não é considerada um intervalo.
<b>Espaço Inferior</b>	Esse é o espaço definido, em sua parte superior, pela parte inferior da rede juntamente com as cordas que a fixa nos postes, nas laterais, pelos postes, e em sua parte inferior pela superfície de jogo.
<b>Objetos Fora de Jogo</b>	É considerado um objeto fora de jogo um objeto ou pessoa que, esteja fora da quadra de jogo ou próxima ao limite do espaço livre de jogo, e forneça uma obstrução na trajetória aérea da bola. Por exemplo: refletores, equipamentos de TV, mesa do apontador, rede, postes. As antenas não são consideradas objetos fora de jogo pois fazem parte da rede.

## **Área de Penalidade**

Em cada metade da Área de Controle da Competição, há uma Área de Penalidade localizada atrás do prolongamento da linha de fundo da quadra, fora da zona livre. Cada Área de Penalidade deve estar localizada a um mínimo de 1.5 metros atrás da extremidade do banco da equipe.

## **Pontos Por Rally Redesignação**

Esse é o sistema para marcar um ponto. É o ato que um Líbero, que não pode continuar ou é declarado pela equipe “incapaz de jogar”, tem a sua função assumida por outro jogador (exceto o jogador com quem o Líbero trocou) que não está em quadra no momento da redesignação.

## **Troca**

É o ato de um jogador regular deixar a quadra e o Líbero entrar em seu lugar. Isso pode incluir trocas entre Líberos. Deve haver um rally completo entre as trocas envolvendo qualquer Líbero.

## **Substituição**

É o ato de um jogador regular deixar a quadra e outro jogador regular entrar em seu lugar.

## **Zona de Substituição**

Essa é a parte da zona livre onde ocorrem as substituições.

## **Tempo Técnico**

Esse tempo obrigatório, assim como os tempos de descanso, são para permitir a promoção do voleibol através de análises de jogadas e oportunidades comerciais. Tempos Técnicos são obrigatórios em Competições Mundiais e Oficiais da **World ParaVolley** e Campeonatos Zonais.

## **A menos por concordância da World ParaVolley**

Essa expressão reconhece que apesar de haver regulamentos para os padrões e especificações dos equipamentos e instalações, há ocasiões que arranjos específicos podem ser feitos pela **World ParaVolley** a fim de promover o jogo de voleibol ou testar novas condições.

## **Zonas**

São seções dentro da área de jogo (quadra de jogo e zona livre) definidas para um propósito específico (ou restrição especial) dentro do texto da regra. São elas Zona de Frente, Zona de Saque, Zona de Substituição, Zona Livre, Zona de Trás, e Zona de Troca de Líbero.